HISTÓRIA EM QUADRINHOS “TURMA DO PLANETA AZUL” FORMANDO LEITORES E ESCRITORES

Autor(res)

Ana Graciela Mendes Fernandes Da Fonseca Voltolini
Lucinete Ornagui De Oliveira Nakamura

Categoria do Trabalho

Pós-Graduação

Instituição

UNIVERSIDADE DE CUIABÁ - UNIC

Resumo

A leitura é sem dúvida, um dos principais elementos capaz de favorecer a produção textual e a formação do sujeito leitor consciente de seu papel social. Para Orlandi (1998, p.59), “quando lemos estamos produzindo sentidos (reproduzindo-os ou transformando-os). Mais do que isso, quando lemos estamos participando do processo (socio-histórico) de produção dos sentidos e o fazemos de um lugar e com uma direção histórica determinada”. Para tanto, formar sujeito leitor capaz de interagir com o texto e produzir novos textos requer ações que aproxima e despertar o gosto pela leitura. Nesse sentido, a leitura da história em quadrinhos se constitui não apenas como um instrumento de entretenimento, mas como um recurso pedagógico que possibilitou a comunicação de diferentes saberes. Isto posto, o objetivo deste resumo é demonstrar os resultados da pesquisa de mestrado intitulada: “A contribuição para a produção textual e formação do leitor através da história em quadrinhos “Turma do Planeta Azul”, desenvolvidas com alunos do 4º ano do 2º ciclo da Escola Estadual “Souza Bandeira” em Cuiabá/MT, por meio da leitura de histórias em quadrinhos e da produção textual. Como suporte metodológico a pesquisa respaldou-se na abordagem exploratória e estudo quali-quantitativo no âmbito da pesquisa-ação, que possibilitou a participação ativa do pesquisador e dos participantes envolvidos no problema investigado para a compreensão dos dados. Nesta perspectiva, a partir da observação participante e das atividades desenvolvidas, conclui-se que a história em quadrinhos pode ser uma ferramenta riquíssima, não só para fortalecer o processo ensino-aprendizagem, como também dinamizar o conteúdo e permitir a compreensão de diferentes conceitos intertextualizando com várias áreas de conhecimento, abordando os conteúdos de forma divertida e interdisciplinar, além de compreender as temáticas abordadas e auxiliar no processo de produção textual.