Cosmetologia em Ação

Autor(res)

Gregório Otto Bento De Oliveira
Fernanda Nenes Da Silva Dias
Thiago Meirelles Casella
Ariadne Gisele Da Silva
Julia Araújo De Assis
Bianca Luzia Vieira De Araújo
Elisa Gabrielle Rocha Da Silva
Gyzelle Pereira Vilhena Do Nascimento
Wendell Rodrigues Oliveira Da Silva
Orismam De Sousa Araujo Barbosa

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE BRASÍLIA

Introdução

Trabalho realizado pela matéria de Cosmetologia, que tem o intuito de preparar os estudantes para atuação profissional, seguido ainda da apresentação na “expofarma”.
Tendo em vista a preparação dos estudantes desde os princípios básicos até assuntos que se unem com outras disciplinas, como na etapa final no processo de produção, onde são produzidos as embalagens e todo o marketing do produto, ou mesmo na parte de produção em que o aluno devera entender as propriedades físicas, químicas e as características necessárias do produto.
Após entendimento básico e teórico sobre o funcionamento dos produtos das matérias primas usadas, das propriedades e características dos produtos, havendo ou não benefícios além da estética. Foi realizado em aulas produtos sólido e semi-solidos, sendo eles: cremes hidratantes e nutritivos, creme base, sabonete liquido, shampoo, e sal de banho.

Objetivo

Apresentar produtos desenvolvidos para fins estéticos e não estéticos, juntamente com uma produção e apresentação dos produtos em embalagens, designs, marketing e informações para sua finalidade e função.
Avaliar os 6 produtos, com suas finalidades específicas para serem apresentados e explicados quais as suas composições físico-químicas em um evento promovido pela faculdade.

Material e Métodos

Materiais: Béquer, Proveta, Chapa de aquecimento, Balança analítica, Funil, Espátula de silicone, Espátula de inox, Vidro de relógio, termômetro, Bastão de Vidro, Papel de filtro, Grau com pistilo e Pipeta Pasteur

Insumos: Água Purificada, Lanette, Vaselina, Propilenoglicol, Ureia, Óleo de Amêndoas, Óleo de Semente de Uva, Metilparabeno, Propilparabeno, BHT, Essência de Morango, Silicone, Ácido Salicílico, Essência de Eucalipto, Lauril, Anfotero Betainicol, Dietanolamida do Ácido Graxo de Coco, Óleo de Amêndoas Doce, Base Perolante, Ácido cítrico, Essência de Coco, Corante amarelo, Tetraborato de Sódio, Bicarbonato de Sódio, Fosfato Monossódico, Ácido Tartárico, Sulfato de Magnésio, Essência de Framboesa, Corante Azul, Álcool 70, NaCl, Essência de Morango, corante vermelho e Essência de Rum da Jamaica.

Métodos: Fusão, Pulverização, Agitação, Emulsão, Pesagem, Homogeneização, Dissolução, Solubilização E Aquecimento

Resultados e Discussão

Após a confecção dos produtos sólidos e semissólidos que foram preparados no laboratório pelas alunas aqui descritas (cremes hidratantes e nutritivos, creme base, sabonete líquido, shampoo, e sal de banho) começou o trabalho de planejamento, design e marketing dos produtos, onde as alunas foram responsáveis por adquirir as embalagens corretas, criar a marca dos produtos fabricados, juntamente com seu logotipo e suas próprias caixas, contendo as informações necessárias, tais como: data de fabricação e validade, o nome comercial de cada tipo de produto, composição, lote e o nome de cada aluna como responsável técnica de um produto específico. Essa experiência foi muito importante tanto academicamente, quanto profissionalmente, pois foram desenvolvidas habilidades que são indispensáveis para o mercado de trabalho, como a responsabilidade em se trabalhar coletivamente.

Conclusão

Este trabalho desenvolvido foi de suma importância para colocar em prática o que foi estudado e apresentado em sala de aula sobre os princípios ativos, excipientes, adjuvantes e veículos dos produtos sólidos e semissólidos e suas funções nestas composições cosméticas.

Referências

Carvalho, Fernanda de Cassia F. Cosmetologia. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional S.A, 2017.

Crf-pr.org.br. Farmácia com manipulação/ guia da profissão farmacêutica primeira edição 2017, Disponível em: https://www.crf-pr.org.br/uploads/revista/28746/aZZf464JBFpB_j0DtYTwkQy0BI3URohA.pdf. Acesso em (02/05/2023).