O CUSTO DA MEMÓRIA - CENTRO DE MEMÓRIA USIMINAS

Autor(res)

Adilson Mariano De Jesus Santos
Vitor De Souza Nobre
Sultan Nimer Alamé Martins
Sabrina Quintão Correia
Vitoria Aparecida Dos Santos
Guilherme César De Sá
Maria Vitória Rocha Pereira
Samuel Fernandes Silvestre
Thaynara Fernandes Melo

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE IPATINGA

Resumo

Concluí-se que o Centro de Memória da Usiminas, é um espaço dedicado à preservação e difusão da cultura e história da região de Minas Gerais.
A obra "A pá e o barco" de Jayme Reis é uma importante peça desse acervo que representa a identidade e a história de uma região e seu povo.
Para atribuir valor à obra, precisamos levar em conta vários fatores, tais como: o preço dos materiais artísticos, a mão de obra envolvida, as despesas com a exposição da obra, energia elétrica, telefone, internet, impostos, que estão ligados aos custos direitos e indiretos e ainda acrescentar uma margem de lucro.
Os custos diretos estão relacionados com a produção da obra e os custos indiretos, não. Por isso é fundamental uma boa gestão de custos da empresa para garantir viabilidade financeira de seus projetos.