O custo da memória - Uma visita pela história e pela arte

Autor(res)

Adilson Mariano De Jesus Santos
Reginaldo De Oliveira Dias
Kelver Regis De Souza Santos
Ryan Barros Souza
Guilherme Teixeira De Lima
Douglas Mourthe Ramos

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE IPATINGA

Resumo

Trabalho académico feito por alunos da faculdade Anhanguera Ipatinga.
No dia 14/04/2023, fomos convidados para visitar o Centro de Memória Usiminas. E aqui estamos para contar um pouco da experiência ali vivida neste dia.

O Centro de Memória Usiminas abre suas portas em um prédio que é patrimônio arquitetônico da cidade de Ipatinga e com a expectativa de reforçar um conjunto de bens que foram recentemente restaurados pela empresa e entregues à população como a Academia Olguin, a Estação Pedra Mole e a Fazendinha.
São pinturas e esculturas assinadas, entre outros, por nomes como Jayme Reis, Amílcar de Castro, Tomie Ohtake e Bruno Giorgi, reunidas pela empresa ao longo de sua história.
A visitação interativa proporciona aos visitantes uma experiência única edesafiadora.
Menção ao artista plástico Itabirense Jayme Reis, com a obra s/ título de Barco e Remo (2001) que por sua representatividade e por usar barcos como sua marca segundo críticos. Traremos um pouco de sua trajetória e suas obras.