

## **O custo da memória - Uma visita pela história e pela arte**

### **Autor(res)**

Adilson Mariano De Jesus Santos  
Reginaldo De Oliveira Dias  
Guilherme Teixeira De Lima  
Ryan Barros Souza  
Kelder Regis De Souza Santos  
Douglas Mourthe Ramos

### **Categoria do Trabalho**

1

### **Instituição**

FACULDADE ANHANGUERA DE IPATINGA

### **Resumo**

Trabalho acadêmico feito por alunos da faculdade Anhanguera Ipatinga.

No dia 14/04/2023, fomos convidados para visitar o Centro de Memória Usiminas. E aqui estamos para contar um pouco da experiência ali vivida neste dia.

O Centro de Memória Usiminas abre suas portas em um prédio que é patrimônio arquitetônico da cidade de Ipatinga e com a expectativa de reforçar um conjunto de bens que foram recentemente restaurados pela empresa e entregues à população como a Academia Olguin, a Estação Pedra Mole e a Fazendinha.

São pinturas e esculturas assinadas, entre outros, por nomes como Jayme Reis, Amílcar de Castro, Tomie Ohtake e Bruno Giorgi, reunidas pela empresa ao longo de sua história.

A visita interativa proporciona aos visitantes uma experiência única e desafiadora.

Menção ao artista plástico Itabirense Jayme Reis, com a obra s/ título de Barco e Remo (2001) que por sua representatividade e por usar barcos como sua marca segundo críticos. Traremos um pouco de sua trajetória e suas obras.