

Títulos de crédito frente a evolução tecnológica e análise da desmaterialização na prática cambiária.

Autor(res)

Nayara Gonzaga Sanford Carneiro
Camila Teixeira Da Silva
Carmelina Felix De Moraes Brandão

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA

Introdução

Desde os primórdios da humanidade o ser humano vive em constante evolução, progredindo nos mais variados campos – social, físico, cultural e, principalmente, tecnológico, econômico e jurídico. Tais searas se complementam e, por isso, devem acompanhar as inovações e realizações humanas, criando a base das relações de todos os indivíduos.

A simples existência de institutos reguladores de convivência social, tais como as leis, implicam segurança, e não só jurídica, visto que estes impactam diretamente no desenvolvimento humano, tecnológico e econômico como um todo.

Nesse ponto, se observa o intenso avanço do empreendedorismo, a criação da internet e a consequente mudança de hábito ‘do homem’, frente ao grande fluxo de informações disponíveis e a grande conexão entre os indivíduos, agora sem fronteiras.

Objetivo

O presente resumo expandido tem como objetivo desenvolver pesquisa acerca dos títulos de créditos, no qual se relata que podemos afirmar que é um documento que não pode ser uma declaração oral, ou seja, é necessário o exercício do direito nele mencionado.

Material e Métodos

Para a realização deste estudo, optou-se pelo uso do método dedutivo, que explica situações particulares por meio da análise de aspectos gerais. Para Gil (2019) “Parte de princípios reconhecidos como verdadeiros e indiscutíveis e possibilita chegar a conclusões de maneira puramente formal, isto é, em virtude unicamente de sua lógica”.

No tocante à metodologia utilizada, adotou-se a pesquisa bibliográfica, pautada na leitura e estudo de dados já existentes, tais como livros, artigos inerentes ao assunto, assim como na legislação pertinente a matéria e na jurisprudência produzida até o momento, na forma escrita ou eletrônica. A respeito desse último tópico, pesquisa bibliográfica, o levantamento de dados foi realizado levando-se em consideração o material publicado nos últimos cinco anos.

Resultados e Discussão

O uso de títulos de crédito é uma prática comum nas transações comerciais, que permite a circulação de valores e a garantia do cumprimento de obrigações. Com o avanço da tecnologia, surgiram novas formas de transferência de recursos e documentos, levantando questões sobre a necessidade e a segurança da utilização de documentos físicos.

Nesse contexto, o estudo da desmaterialização na prática cambiária se torna relevante para analisar as implicações da utilização de documentos eletrônicos, como o boleto bancário e as transferências eletrônicas, sobre os títulos de crédito tradicionais, como a letra de câmbio e a nota promissória.

Conclusão

É indispensável apontar que o acelerado avanço tecnológico impõe desafios ao direito cambiário, uma vez que este regula as relações de comércio e objetiva promover segurança aos atos derivados de operações econômico-financeiras.

A modernização desse segmento jurídico tem que ser constante e acompanhar as diversas atualizações do mundo social, visto que se exige, cada vez mais, adequações frente as inovações impostas pela tecnologia.

Referências

B R A S I L . L e i 10.406. 10/02/2002. Disponível em : <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/L10406compilada.htm>. Acesso em: 23 mar. 2023.

B R A S I L . D e c r e t o 57.663. 24/01/1966. Disponível em : http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/antigos/d57663.htm. Acesso em 23 mar. 2023.

COELHO, Fábio Ulhôa. Manual de direito comercial: direito de empresa. São Paulo: Saraiva, 2010.

_____. Curso de direito comercial: direito de empresa. V. 1. 18 ed. São Paulo: Saraiva, 2014.

_____. Títulos de crédito: uma nova abordagem. São Paulo: Thomson Reuters Brasil, 2021.

GIL, A. C. Métodos e técnicas de pesquisa social. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2019.

MAMEDE, Gladston. Direito empresarial brasileiro: títulos de crédito. V. 3. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2012.