COMPETÊNCIAS DA BNCC PARA A LEITURA DE TEXTOS MULTIMODAIS, MULTISSEMIÓTICOS E MULTIMIDIÁTICOS

Autor(res)

Eliza Adriana Sheuer Nantes
Leila Da Silva Pimenta Dombroski
Claudir Sales De Lima
Laura Cecilia De Toledo Barros
Cilene Maria Lima Antunes Maciel

Categoria do Trabalho

Pós-Graduação

Instituição

UNIC BEIRA RIO

Introdução

A Base Nacional Comum Curricular – BNCC (BRASIL, 2018), documento norteador da educação brasileira, tem como enfoque o ensino de competências e habilidades. No que tange à leitura, é destacada a inclusão de textos multimodais, multissemióticos e multimidiáticos. Neste sentido, os gêneros da esfera midiática devem ser contemplados, de forma que o professor desenvolva no aluno, por meio de práticas pedagógicas, competências para a vida, a fim dele vir a aplicar os saberes no mundo do trabalho. As ações que propõe a base, além de refletir no desenvolvimento intelectual do estudante, refletem também na construção cidadã. Para isso, ela indica o uso das tecnologias digitais de informação e comunicação – TDIC e as mudanças metodológicas no processo de ensino por meio do multiletramentos. Considerando que o ensino básico precisa acompanhar as transformações globais que são observáveis a níveis sociais, culturais, tecnológicas e linguísticos.

Objetivo

O objetivo desta pesquisa é apresentar as competências gerais da BNCC (BRASIL, 2018), voltadas para a leitura dos textos multimodais, multissemióticos e multimidiáticos.

Material e Métodos

Segundo Lakatos e Marconi (2003, p.155), a pesquisa “é um procedimento formal, com método reflexivo, que requer um tratamento científico e se constitui no caminho para conhecer a realidade ou para descobrir verdades parciais”. Nesse paradigma, a metodologia desta pesquisa é determinante a revisão bibliográfica, documental e descritiva, de cunho qualitativo, por análise sistêmica documental e de literatura.
De acordo com Lakatos e Marconi (2003) esse conjunto de práticas de pesquisa formaliza o método de estudo na perspectiva de alcançar o objetivo do trabalho. Com isso, foi realizado uma leitura sistematizada da BNCC, seguindo o Eixo Leitura para o ensino de competências, bem como, o estudo teórico em fontes que falem da leitura no contexto atual e suas novas formas práticas de letramentos, por compreender os textos multimodais. Assim, os autores basilares desta pesquisa são Rojo e Moura (2019) e Ribeiro (2021), e o documento normativo

da educação básica nacional, a BNCC (2018).

Resultados e Discussão

A leitura é uma prática social que foi se adaptando a novas concepções e modos de compreender e interpretar os textos, haja vista a multiplicidade cultural e de linguagens, que relacionam modos e semioses na construção de sentido, o que enfatiza o multiletramento (ROJO; MOURA 2019).

As competências 1, 4 e 5 da BNCC evidenciam a necessidade da leitura e a multimodalidade textual, pois elas propõem a valorização e utilização do conhecimento prévio, o uso das diferentes linguagens e a implementação das TDIC. No eixo leitura, a BNCC discorre que nessa linha, são destacadas as práticas da linguagem que fazem as relações interativas de forma ativa do leitor/ouvinte/espectador com os textos multimodais e multissemióticos, bem como sua análise interpretativa (BRASIL, 2018). Esta visão curricular aproxima os sujeitos à leitura nas suas múltiplas possibilidades significativas e o envolve globalmente. É nesta unidade que Ribeiro (2021), compreende os textos como multimodais.

Conclusão

Ao que tange o ensino de competências que a apontam a leitura de textos multimodais, multissemióticos e multimidiáticos, identificámo-las em três competências gerais. Na primeira, onde se valoriza e utiliza o conhecimento de mundo para o processo de aprendizagem. Na quarta, a qual atende ao uso de diferentes linguagens (verbal, corporal, visual, sonora e digital) e por último na quinta competência, que propõe compreender, utilizar e criar as TDIC.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular – BNCC. Brasília: MEC, 2018.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de metodologia científica. - 5. ed. - São Paulo: Atlas 2003.

RIBEIRO, Ana Elisa. Multimodalidade, textos e tecnologias: provocações para a sala de aula. São Paulo: Parábola, 2021.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo. Letramentos, mídias, linguagens. 1 ed. – São Paulo: Parábola, 2019.

Apoio

Fundação Nacional de Desenvolvimento do Ensino Superior Particular – FUNADESP; Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES e Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Ensino – IFMT/UNIC.