Metaverso o novo verso Educacional.

Autor(res)

Anderson Teixeira Rolim
Thiago Augusto Alves
Ivan Fontainha De Alvarenga

Categoria do Trabalho

Pesquisa

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE BELO HORIZONTE

Introdução

O Metaverso ganhou um destaque significativo no mundo com a mudança do Facebook para Meta, esta transformação ocorreu para demonstrar o apoio da organização para uma expansão tecnológica levando as interações sociais para outro nível. Após a ocorrência deste evento o termo Meta que remete a palavra Metaverso ganhou um destaque significativo no mundo todo (PIRONTI,KEPPEN, 2021). Embora existam pessoas que acreditam que o Metaverso foi criado pelo Facebook o mesmo é mais antigo, a primeira vez que a expressão foi utilizada foi em 1992 no livro de ficção científica "Snow Crash" do autor Neal Stephenson, cuja obra relata como as pessoas buscavam um espaço para fugir da sua realidade, vivenciado experiências únicas em um mundo virtual através dos seus avatares (BASSO, 2021). Tendo como fundamento esta ideia de um mundo virtual único, como o mesmo pode ser adotado para impulsionar os processos de ensino e aprendizagem?

Objetivo

Apresentar uma breve história sobre o Metaverso, relatando sua origem. Expor alguns recursos e possibilidades deste espaço para realização dos novos processos de ensino, tendo como fundamentos a evolução tecnológica que possibilita a implantação dos mesmos.

Material e Métodos

O presente trabalho apresenta-se como uma pesquisa bibliográfica, de cunho exploratório, que busca identificar interações dialógicas sobre o Metaverso e como o mesmo pode impulsionar os processos de ensino. Desse modo, caracteriza-se pelo processo de triagem, leitura, interpretação de textos, análise de vídeos e documentos que servirão ao estudo acerca do tema. Espera-se que a sistematização das informações que compõem o processo dialógico acerca do Metaverso, associada às perspectivas teóricas que balizam as tecnologias educacionais, contribua para compreensão de como o Metaverso pode contribuir para novos processos de ensino.

Resultados e Discussão

Longo (2021) exemplifica os seguintes elementos que podem fazer parte do Metaverso: moedas digitais, avatares, processos de imersão, espaços virtuais para interação, processamento de linguagem natural etc. Pegando estes elementos como exemplo como os mesmos podem ser adotados para geração de um espaço virtual imersivo para

ampliar os processos de ensino. STEPHENSON (2003) em sua obra relata um mundo extremamente imersivo para os participantes. Orientando-se por estar observações porque não transformar os Ambientes Virtuais de Aprendizagem em espaços mais imersivos permitindo aos alunos personalizarem toda a sua experiência, como por exemplo: Ao invés de ver um vídeo sobre a cidade de Cordisburgo em Minas Gerais por que não proporcionar uma experiência em que os alunos possam visitar a cidade é interagir com diversas informações é curiosidades sobre a mesma. Assim, os alunos estariam imersos em um contexto real de aprendizagem onde existe relevância nos conhecimentos e tarefas.

Conclusão

Podemos concluir que o Metaverso é um espaço de imersão e interação que pode proporcionar experiências únicas para seus participantes. Esta interação tem como principal objetivo auxiliar na geração de experiências inovadoras. Dentro dos processos de ensino é permitido aos alunos gerar sua própria imersão, sendo ele o protagonista desta experiência podendo traçar assim seu rumo .

Referências

BASSO, Letícia. O Metaverso já está na nossa realidade, você sabe o que é?. Voitto. 2021.Disponível em:<https://voitto.com.br/blog/artigo/metaverso>. Acesso em 21 mar. 2022.

LONGO, Walter. Metaverso - Onde Você Vai Viver e Trabalhar em Breve. YouTube, 17 de dez. de 2021. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IqTC4lsxNfk&ab_channel=WalterLongo>. Acesso em: 02 de nov. de 2022.

PIRONTI, Rodrigo; KEPPEN, Mariana. Metaverso: novos horizontes, novos desafios: Metaverse: new horizons, new challenges. In: International Journal of Digital Law, v. 2, n. 3, p. 57-67, 2021. Disponível em: <https://journal.nuped.com.br/index.php/revista/article/view/v2n3pironti2021>, 2021, Acesso em 02 de Nov 2022.

STEPHENSON, Neal. Snow crash. Spectra, 2003.