OS DESAFIOS DO PROCESSO DE CURADORIA PARA AVALIAR O VÍDEO DO PICT- EAD: A IMPORTÂNCIA DA INICIAÇÃO CIENTÍFICA EM NOSSAS VIDAS DISPONÍVEL NO YOU TUBE

Autor(res)

Katia Alexandra De Godoi E Silva
Anderson Gustavo Colnago

Categoria do Trabalho

Pós-Graduação

Instituição

UNOPAR / ANHANGUERA

Introdução

Esta pesquisa tem como proposta conhecer e apresentar critérios de avaliações dos Materiais didáticos digitais (MDD), a partir da curadoria de conteúdo digital, que veem sendo discutidas e analisada por diversos pesquisadores (CHAGAS 2018); (SILVA; ALMEIDA; COSTA, 2019); (SILVEIRA; GIACOMAZZO, 2021). Esses pesquisadores consideram, o termo MDD como recurso digital com potencialidades para contribuir para a prática pedagógica do professor, assim como para o processo de aprendizagem do aluno. Para responder à questão proposta realizou-se uma revisão de literatura na base de dados repositório Capes.

Objetivo

Desta forma o objetivo geral é conhecer os desafios do processo de curadoria para avaliar os MDD com foco no vídeo do PICT-EAD intitulado como: A importância da Iniciação científica em nossas vidas analisando o recorte do minuto 19 até o 39 disponível no you tube considerando este vídeo como MMD e recurso digital.

Material e Métodos

O processo de curadoria, busca uma análise ao recorte do vídeo proporcionando um entendimento melhor do que tange o planejamento dentro de uma temática específica a Busca, Seleção, Contextualização e Compartilhamento dos conteúdos mais relevantes. Seguindo algumas dimensões: aspectos didáticos e pedagógicos; qualidade técnica. Foram estabelecidos alguns critérios; Qualidade técnica, qualidade do conteúdo, aspectos didáticos e pedagógicos; qualidade técnica. Para as análises será utilizado o método de análise de conteúdo ancorado em Bardin (2016). No recorte do vídeo analisado, as pesquisadoras são da área de odontologia, porem neste recorte do vídeo elas trouxeram uma apresentação sobre a importância da Iniciação cientifica, A partir das seguintes indagações: O que é a ciência? O que é a pesquisa? Após o exposto acima para a análise utilizando conceitos estabelecidos como fatores de avaliação: P – Positivo; N- Negativo e Observações.

Resultados e Discussão

No que tange a qualidade técnica quanto ao funcionamento adequado, uso de imagens e acessibilidade apenas o fator acessibilidade apresentou conceito N, o trecho analisado não apresentou nenhum recurso de acessibilidade,

como legendas ou intérpretes. No critério qualidade do conteúdo, consistência, coerência e abordagem, apresentou conceito P para todos os critérios os conteúdos foram apresentados de forma clara, demonstram estar de acordo com conhecimentos consolidados na área, estabelecendo assim conceito positivos para todos os critérios. Do mesmo modo os aspectos pedagógicos, epistemológicos e didáticos estabeleceram conceito positivo em todos os critérios, profundidade da informação, apoio ao usuário, abordagem problematizadora, apresentou informações em todos os níveis, básico, intermediário e avançado.

Conclusão

No contexto debatido neste texto, a partir da avaliação. A análise apresenta que dentre os critérios estabelecidos pode- se concluir que o trecho da Live, apresenta conteúdos significativos abordado em diferentes níveis, onde a plataforma não apresentou problemas de funcionalidade. Com isso o MDD de aprendizagem avaliado, apresentou, novos sentidos e caminhos potentes a favor do refinamento e aproveitamento máximo de informações, ampliando as potencialidades educacionais.

Referências

BARDIN, L. Análise de conteúdo. São Paulo: Edições 70. 2016

CHAGAS, A. M. (2018). A curadoria de conteúdos digitais na prática docente e formação de publicitários no curso de Comunicação Social da Universidade Tiradentes. Tese, Universidade Tiradentes, Doutorado em Educação, Aracaju. Disponivel em: < https://openrit.grupotiradentes.com/xmlui/handle/set/2523> Acesso em: 30 nov. 2022

GIACOMAZZO, G. F; SILVEIRA, K. M. P. Material didático digital na Educação a distância: percepção dos acadêmicos de MCP da UNESC. Saberes Pedagógicos, Criciúma, v. 5, nº1, janeiro/abril 2021. – Curso de Pedagogia – UNESC. Disponível em: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/6644-17359-1-SM.pdf. Acesso 28 nov 2022

SILVA, K. A. G.; COSTA, A. P. Processo de escolher/avaliar materiais didáticos digitais: concepções e implicações de professores. Revista EDaPECI, São Cristóvão (SE), v.19, n.1, p. 121-136, jan./abr, 2019.

APOIO: Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)