A literatura sob uma reflexão do cotidiano: Projeto de Leitura com a obra A árvore que dava dinheiro

Autor(res)

Maurício Cesar Menon
Marcia Regina Soares Wakabayashi Claudino
Joanita Da Frota Alves De Oliveira

Categoria do Trabalho

Pós-Graduação

Instituição

UTFPR - UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ

Introdução

O trabalho com a leitura a partir do texto deve ser o eixo central do ensino de Literatura. Vale destacar que a inspiração para o projeto surgiu a partir das aulas de Letramento Literário e Formação do Leitor Contemporâneo com o professor Dr. Maurício Menon, da Universidade Tecnológica Federal do Paraná - Campus de Londrina.
Sobre a importância da Literatura, Abramovich (2004, p.17) afirma: “é ouvindo histórias que se pode sentir também emoções importantes, como a tristeza, a irritação, o bem-estar, o medo, a alegria...”. Logo, o lugar da literatura, comprova-se aqui, é imprescindível para formar leitores.
A sala de aula é o local privilegiado para as descobertas que a Literatura pode proporcionar, dessa forma compreendemos que a função dessa disciplina vai muito além da narrativa e análise lingüística posto que a Literatura, além de formar leitores, contribui para despertar a criticidade acerca de temas contemporâneos que são indispensáveis à formação do leitor.

Objetivo

Promover a leitura e análise da obra de Domingos Pellegrini A árvore que dava dinheiro (1985) e, a partir dela, desvelar os temas subjacentes à obra de modo a proporcionar uma aprendizagem sob a perspectiva do letramento literário.

Material e Métodos

Para alcançarmos o objetivo proposto, o projeto utilizou o acervo da biblioteca e foi desenvolvido com 1º ano do Ensino Médio trazendo como tema Dinheiro Traz Felicidade?. A ele estavam conectados subtemas como consumismo, educação financeira, economia e sustentabilidade, valores e trabalho.
Através de aulas expositivas, estudos dirigidos, aplicação de exercícios e debates o projeto de leitura realizou-se contemplando algumas etapas, entre elas: leitura conjunta de parte do primeiro capítulo; aplicação de atividades de compreensão textual; análise da caracterização psicológica dos personagens; revisão das características do gênero fábula tendo como base “O avarento”, de (Esopo); comparação entre pontos de vista sobre temas contemporâneos abordados ao longo da obra. Logo, ao final da leitura, foi solicitado que os alunos redigissem a moral para o livro e elaborassem uma apresentação oral em grupos.

Resultados e Discussão

Nem sempre a Literatura ganha espaço como protagonista nas aulas de Língua Portuguesa, entretanto é necessário e válido que estudantes desenvolvam habilidades de letramento literário e ajudá-los a interpretar o mundo.

Por meio da linguagem podemos obter experiências únicas as quais podem deixar marcas profundas no desenvolvimento pessoal.

Como linguagem artisticamente organizada, a literatura enriquece nossa percepção e nossa visão de mundo. Mediante arranjos especiais das palavras, ela cria um universo que nos permite aumentar nossa capacidade de ver e sentir. Nesse sentido, a literatura possibilita uma ampliação da nossa visão do mundo, ajuda-nos não só a ver mais, mas a colocar em questão muito do que estamos vendo/ vivenciando. (BNCC, 2018, p. 491)

As etapas do projeto apresentadas mostraram que, inicialmente a apresentação de uma obra literária aos alunos com pouco ou nenhum hábito de ler pode constituir uma atividade válida a qual pode dar voz e expressão aos alunos

Conclusão

Portanto, sem dúvidas, o desenvolvimento do projeto foi positivo ao considerar que um passo foi dado para incentivar a leitura e que ela foi capaz de abrir um horizonte de perspectivas e reflexão para o grupo.

Cosson (2021, p.30) diz que é preciso ir além da leitura simples e que o letramento literário é essencial no processo de ensino; escola possui a função de nos ajudar a ler melhor e fornece os instrumentos necessários para conhecer e articular de modo eficaz o mundo feito linguagem.

Referências

ABRAMOVICH, Fanny. Literatura Infantil: gostosuras e bobices. 5. ed. São Paulo: Scipione, 2204.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf> Acesso em 29 nov. 2022.

COSSON, Rildo. Letramento Literário: teoria e prática. SP: Contexto, 2021.