LITERACIA EMERGENTE E O USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Autor(res)

Maria Elisabette Brisola Brito Prado
Marcia Ines Schabarum Mikuska
Sidney Lopes Sanchez Júnior
Patrícia Ferreira Concato De Souza

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

UNOPAR / ANHANGUERA - PIZA

Introdução

A aprendizagem da leitura e da escrita requer ensino formal e trata-se de um fenômeno complexo que envolve processos cognitivos distintos, desde decodificação alfabética, consciência silábica, semântica, fluência e compreensão daquilo que se lê, etc. A competência das crianças para agir e pensar sobre o processo de leitura e de escrita denomina-se literacia emergente (CLAY, 1998). Para tanto, desenvolver estratégias adequadas aos interesses e conhecimentos da criança de forma interativa para que possam gradualmente se apropriar do princípio alfabético do código escrito, bem como as tentativas de leitura e escrita (MATA, 2008). Os ensaios de escritas, desenhos, rabiscos e garatujas são evidências de que as crianças desde de muito cedo estão atentas à realidade que as circundam.Assim, esta pesquisa descreve uma prática pedagógica envolvendo o celular e o aplicativo Whatsapp, como uma estratégia metodológica para desenvolver e estimular o processo de leitura e escrita junto à família.

Objetivo

Refletir acerca das vantagens propiciadas por uma prática pedagógica envolvendo as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) no favorecimento da literacia no Ensino Fundamental, anos iniciais, em uma escola de Educação Básica do Norte do Paraná.

Material e Métodos

Essa pesquisa assume um caráter qualitativo, pois descreve um relato de experiência de um professor, com uma turma de 3° ano do Ensino Fundamental, anos iniciais, implementado por meio de um projeto de leitura no contexto familiar e escolar.
Utilizando o celular, em especial o aplicativo WhatsApp, as crianças da turma levam diariamente livros de literatura infantil, disponibilizados pelo acervo da biblioteca de uma escola municipal em uma cidade do Norte do Paraná, e enviam vídeos realizando leitura em voz alta no grupo de Whatsapp da turma.
Apoiados pelos familiares e professor, as crianças desenvolvem e se envolvem diariamente na prática de leitura, utilizando os recursos midiáticos.

Resultados e Discussão

As leituras são enviadas diariamente, e o professor dá um feedback para as crianças, tecendo alguns elogios, o que motiva a participação e interesse na atividade. Vale destacar que os livros são trocados diariamente na sala de aula, permitindo que as crianças acessem diferentes histórias.

Todos os dias, é escolhida uma criança que enviou leitura no grupo para realizar a leitura em voz alta para toda turma no palco da leitura. O palco da leitura: “Show da leitura” consiste em outra estratégia para incentivar a participação e valorização das práticas de leitura em contextos formais e informais. Além disso, as práticas desenvolvidas favorecem o aumento de vocabulário, melhora a desenvoltura da criança ao comunicar-se e expressar-se, estimulando o desenvolvimento da imaginação e ampliando o conhecimento da criança sobre o mundo que a cerca, corroborando com os pressupostos da Base Nacional Comum Curricular- BNCC (BRASIL, 2018).

Conclusão

A instrução explícita e o uso das TDIC, como prática intencional sobre leitura e escrita são importantes para ampliar as habilidades em crianças em fase de alfabetização, de modo que o papel do professor e da família são cruciais no desenvolvimento da literacia. Esses recursos, utilizados no contexto escolar e fora dele, dinamizam as propostas de ensino e de aprendizagem, assim como tornam-os mais dinâmicos e ativos, valorizando a autonomia dos sujeitos na construção do seu próprio conhecimento.

Referências

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC. 2018.

CLAY, M.. By different paths to common outcomes. York, Main: Stenhouse Publishers.1998.

MATA, L.. A Descoberta da Escrita. Lisboa: Ministério da Educação, DGIDC. 2008.Disponível em: http://www.dgidc.min-edu.pt/educacaoinfancia/index.php?s=directorio&pid=17. Acesso 02 de dez de 2022.