



LITERACIA EMERGENTE E O USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Autor(res)

Maria Elisabette Brisola Brito Prado
Marcia Ines Schabarum Mikuska
Patrícia Ferreira Concato De Souza
Sidney Lopes Sanchez Júnior

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

UNOPAR / ANHANGUERA - PIZA

Introdução

A aprendizagem da leitura e da escrita requer ensino formal e trata-se de um fenômeno complexo que envolve processos cognitivos distintos, desde decodificação alfabética, consciência silábica, semântica, fluência e compreensão daquilo que se lê, etc. A competência das crianças para agir e pensar sobre o processo de leitura e de escrita denomina-se literacia emergente (CLAY, 1998). Para tanto, desenvolver estratégias adequadas aos interesses e conhecimentos da criança de forma interativa para que possam gradualmente se apropriar do princípio alfabético do código escrito, bem como as tentativas de leitura e escrita (MATA, 2008). Os ensaios de escritas, desenhos, rabiscos e garatujas são evidências de que as crianças desde de muito cedo estão atentas à realidade que as circundam. Assim, esta pesquisa descreve uma prática pedagógica envolvendo o celular e o aplicativo Whatsapp, como uma estratégia metodológica para desenvolver e estimular o processo de leitura e escrita junto à família.

Objetivo

Refletir acerca das vantagens propiciadas por uma prática pedagógica envolvendo as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) no favorecimento da literacia no Ensino Fundamental, anos iniciais, em uma escola de Educação Básica do Norte do Paraná.

Material e Métodos

Essa pesquisa assume um caráter qualitativo, pois descreve um relato de experiência de um professor, com uma turma de 3º ano do Ensino Fundamental, anos iniciais, implementado por meio de um projeto de leitura no contexto familiar e escolar.

Utilizando o celular, em especial o aplicativo WhatsApp, as crianças da turma levam diariamente livros de literatura infantil, disponibilizados pelo acervo da biblioteca de uma escola municipal em uma cidade do Norte do Paraná, e enviam vídeos realizando leitura em voz alta no grupo de Whatsapp da turma.

Apoiados pelos familiares e professor, as crianças desenvolvem e se envolvem diariamente na prática de leitura, utilizando os recursos midiáticos.



Resultados e Discussão

As leituras são enviadas diariamente, e o professor dá um feedback para as crianças, tecendo alguns elogios, o que motiva a participação e interesse na atividade. Vale destacar que os livros são trocados diariamente na sala de aula, permitindo que as crianças acessem diferentes histórias.

Todos os dias, é escolhida uma criança que enviou leitura no grupo para realizar a leitura em voz alta para toda turma no palco da leitura. O palco da leitura: “Show da leitura” consiste em outra estratégia para incentivar a participação e valorização das práticas de leitura em contextos formais e informais. Além disso, as práticas desenvolvidas favorecem o aumento de vocabulário, melhora a desenvoltura da criança ao comunicar-se e expressar-se, estimulando o desenvolvimento da imaginação e ampliando o conhecimento da criança sobre o mundo que a cerca, corroborando com os pressupostos da Base Nacional Comum Curricular- BNCC (BRASIL, 2018).

Conclusão

A instrução explícita e o uso das TDIC, como prática intencional sobre leitura e escrita são importantes para ampliar as habilidades em crianças em fase de alfabetização, de modo que o papel do professor e da família são cruciais no desenvolvimento da literacia. Esses recursos, utilizados no contexto escolar e fora dele, dinamizam as propostas de ensino e de aprendizagem, assim como tornam-os mais dinâmicos e ativos, valorizando a autonomia dos sujeitos na construção do seu próprio conhecimento.

Referências

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC. 2018.

CLAY, M.. By different paths to common outcomes. York, Main: Stenhouse Publishers.1998.

MATA, L.. A Descoberta da Escrita. Lisboa: Ministério da Educação, DGIDC. 2008.Disponível em: <http://www.dgfdc.min-edu.pt/educacaoinfancia/index.php?s=directorio&pid=17>. Acesso 02 de dez de 2022.