Curadoria Digital: Um facilitador no ensino superior

Autor(res)

Helenara Regina Sampaio Figueiredo
Melissa Cardoso Deuner
Angela Vanessa Tarosso Scaff

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

UNOPAR / ANHANGUERA - PIZA

Introdução

Curadoria digital está em diversas áreas do conhecimento, e atua de perto no ensino. A internet contribui com informações robustas e seguras auxiliando nos processos educacionais e contribuindo com o desenvolvimento de dados ou mesmo aplicativos para o ensino (LOPES; SOMMER e SCHMIDT).
A pesquisa cientifica gera conteúdos digitais com produção e levantamento de dados, imagens, animação, cálculos, dentre outros. Faz diversas áreas do conhecimento científico desenvolver e evoluir constantemente no setor tecnológico dando suporte inclusive ao ensino (BAX e RESENDE).
Jorn Nielsen e Hjorland demostram que dados da pesquisa digital são diferentes de documentos da pesquisa impressa e por consequência a manutenção é diferenciada. Com as diversidades, a rapidez com que os dados movimentam na internet, requer conhecimento científico e digital, e domínio dos sistemas para melhor armazenar, organizar e garantir credibilidade para que seja utilizado com didática validada.

Objetivo

A pesquisa sobre curadoria digital, tem como objetivo apresentar sua relevância para os docentes de ensino superior devido a grande quantidade de materiais digitais na internet, para agir como um facilitador no processo de ensino e aprendizagem.

Material e Métodos

Realizou-se uma revisão bibliográfica buscando no Banco de Teses e Dissertações da Capes, Portal de Periódicos da Capes, Google Acadêmico e aplicativos, com o intuito de descrever a utilização e a aplicação da curadoria digital para auxiliar os docentes do Ensino Superior e facilitar a aplicação dos recursos no ensino e na aprendizagem utilizando recursos digitais.
A pesquisa bibliográfica, [...] é uma etapa fundamental em todo trabalho científico que influenciará todas as etapas de uma pesquisa, na medida em que der o embasamento teórico em que se baseará o trabalho. Consistem no levantamento, seleção, fichamento e arquivamento de informações relacionadas à pesquisa (AMARAL, 2007, p. 1).

Resultados e Discussão

A curadoria digital atua na seleção, preservação, manutenção, coleta e arquivamento de ativos digitais. Diariamente, o ensino superior desenvolve e compartilha conteúdos e processos diversos, tanto físicos como digitais e observa-se cada vez mais a necessidade do uso da curadoria de conteúdo na educação.

Os recursos vêm como aliados na construção de aulas dinâmicas, diversificadas e atualizadas. Tendo em vista o aumento considerável de materiais digitais disponíveis na web, faz-se necessário que os docentes tenham habilidades para lidar com a variedade e quantidade de materiais digitais.

Buscar, compilar, analisar e recomendar um conteúdo digital é uma habilidade essencial para o professor de hoje. Esse conteúdo se torna mais eficaz e contribui para uma aula dinâmica, didática e interessante, selecionando conteúdo online, a partir de ferramentas e técnicas de seleção da curadoria digital.

Conclusão

Existe uma quantidade exorbitante de informações na internet, o que se faz necessário, a seleção de conteúdos, aplicativos e recursos que necessitam da curadoria digital para auxiliar a seleção dos aportes digitais, que sejam pertinentes ao ensino e tornando acessível de forma segura e confiável a todos. O docente coleta e organiza o material digital ou utiliza materiais já curados, facilitando a montagem de aulas mais dinâmicas, interessantes, didáticas e que o aproxima cada vez mais do alunado

Referências

JORN NIELSEN, H.; HJØRLAND, B. Curating research data: the potential roles of libraries and information professionals. Journal of Documentation, v. 70, n. 2, p. 221-240, 2014. Acessado em 16 de setembro de 2022. Disponível em: https://doi.org/10.1108/JD-03-2013-0034.

LOPES, Daniel de Queiroz; SOMMER, Luis Henrique; SCHMIDT, Saraí Patrícia. Professor-propositor: a curadoria como estratégia para a docência on-line. Educação & Linguagem, São Bernardo do Campo, SP, v. 17, n. 2, p. 54-72, jul./dez. 2014.

RUSBRIDGE, C. et al. The digital curation centre: a vision for digital curation. 2005 IEEE International Symposium on Mass Storage Systems and Technology. Anais, Sardinia, Italy, IEEE, 2005. p. 31-41. Acessado em 16 de setembro de 2022. Disponível em: https://doi.org/10.1109/LGDI.2005.1612461.