



# 1ª MOSTRA CIENTÍFICA

FACULDADES ANHANGUERA

BRASÍLIA - DF

08/12/2022 a 09/12/2022



## O COMPLEXO DE ÉDIPO NA OBRA ESAÚ E JACÓ DE MACHADO DE ASSIS

### Autor(res)

Ana Clara De Oliveira Alves  
Elisandra Kelly De Souza Magalhaes  
Ikaro Alves De Andrade  
Doyane Kate Soares Vieira  
Giulia Natalia Santos Mendonça  
Karen Setenta Loiola  
Heron Flores Nogueira  
Lucia Henriques Sallorenzo  
Gregório Otto Bento De Oliveira  
Rachel De Oliveira Rabelo

### Categoria do Trabalho

2

### Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE BRASÍLIA

### Introdução

Este trabalho se constitui como um exercício de compreensão do Complexo de Édipo em Psicanálise. Além de traçarem-se os pontos nodais do conceito freudiano, adota-se a história de “Esaú e Jacó” de Machado de Assis como um recurso ilustrativo para evidenciar, por meio da literatura, as possíveis manifestações do fenômeno edipiano. A obra Esaú e Jacó traz inspiração bíblica numa história que trata da relação entre os filhos gêmeos. Segundo a tradição, o filho primogênito tinha direitos exclusivos, tornava-se o herdeiro principal da família. Geralmente, herdava mais posses do que os outros irmãos. Além da posição de chefe social e espiritual da família. Dentre os gêmeos, o que nascera primeiro fora Esaú. A mãe tinha preferência pelo mais novo, Jacó, chegando a planejar junto com ele, para enganar o pai.

### Objetivo

Caracterizar o conceito do complexo de Édipo em seus princípios básicos e aproximá-lo da obra “Esaú e Jacó” de Machado de Assis.

### Material e Métodos

Realizou-se a leitura da obra literária e uma revisão de textos que possibilitassem o aprofundamento na teoria psicanalítica, incluídos o livro da disciplina “Matrizes do pensamento em psicologia: psicanálise” de Riedo e Rosa (2017). A Inserção do trechos da Bíblia Sagrada. A obra de Édipo Rei. A observação através dos estudos médicos de Sigmund Freud. Observar melhor como evolui a mente do ser humano, com isso, descobrir que muitos mitos podem ser observados e comparados com a realidade e usados para diagnosticar certas patologias.

### Resultados e Discussão



# 1ª MOSTRA CIENTÍFICA

FACULDADES ANHANGUERA

BRASÍLIA - DF

08/12/2022 a 09/12/2022



Freud baseou-se na tragédia de Sófocles, Édipo Rei, chamando de Complexo de Édipo a preferência velada do filho pela mãe, acompanhada de uma aversão clara pelo pai. Na tragédia Édipo matou seu pai Laio e desposou a própria mãe, Jocasta. O Complexo de Édipo é uma constelação de desejos amorosos e hostis que a criança vivencia em relação aos seus pais, entre os três e cinco anos de idade (Laplanche e Pontalis, 2001). Esse complexo possui função de um organizador inconsciente durante toda a vida e forma um elo indissolúvel entre o Desejo e a Lei. Trata-se de uma referência à ameaça de castração, que tem como pano de fundo as experiências libidinais que se iniciam na retirada do seio materno (Riedo e Rosa, 2017). Esse complexo desempenha papel fundamental na estruturação da personalidade e na orientação do desejo humano. Sua importância reside na caracterização da diferenciação do sujeito em relação aos pais, em que a criança começa a perceber que os pais pertencem a uma realidade cultural

## Conclusão

A partir do mito Édipo Rei, Freud procurou elucidar o desejo humano e suas contradições e impasses desde os tenros tempos infantis. O Complexo de Édipo está evidenciado nos personagens Pedro e Paulo da obra Esaú e Jacó, tornando os irmãos não só símbolo do ser humano, como também um meio de Machado pôr a vivo a situação dos fins do século XIX, em que igualmente está implícita a ambiguidade humana.

## Referências

Assis, M. (1978). Esaú e Jacó. Egéria.

Pontalis, J. B., & Laplanche, J. (2001). Vocabulário da psicanálise. Martins Fontes.

Riedo, C.R.F, & Rosa, W.M.L. (2017). Matrizes do Pensamento Psicológico: Psicanálise. Editora e Distribuidora Educacional S.A.