RELATO DE EXPERIÊNCIA: A EXPLORAÇÃO DOS LETRAMENTOS DIGITAIS NA FORMAÇÃO DO ALUNO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, NO CONTEXTO DO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

Autor(res)

Eliza Adriana Sheuer Nantes
Raissa Godoy Rith
Deverson William De Oliveira
Filipe Moreira Rodrigues

Categoria do Trabalho

Iniciação Científica

Instituição

UNOPAR / ANHANGUERA

Resumo

Este trabalho tem como objetivo proceder um relato de experiência sobre a exploração dos letramentos digitais, em contexto de ensino remoto emergencial (ERE), apresentando a percepção dos alunos bolsistas sobre as atividades de Iniciação Científica (IC) realizadas por meio das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC). A relevância da temática justifica-se na necessidade premente de alterações ocorridas na esfera educacional, devido à pandemia de COVID-19. A ancoragem epistemológica advém de teorias que discorrem sobre iniciação científica, letramentos digitais e o gênero discursivo videominuto, proposto pelo documento norteador nacional Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A metodologia de pesquisa elegida é a qualitativa, de base empírica, advinda do relato de experiência dos alunos de IC. As categorias de análise foram “formação acadêmica e letramentos digitais”. O resultado da investigação apontou para a proficuidade dos letramentos digitais na IC, no processo de ensino e aprendizagem, do aluno de graduação, visto que impactou na formação acadêmica, na esfera profissional e despertou para o prosseguimento dos estudos a nível de stricto sensu. No tocante ao contexto de pandemia, o percurso metodológico indicou que este requereu mudanças disruptivas que evocaram o domínio de letramentos digitais, alterando a práxis dos pesquisadores e indicando a necessidade de um melhor preparo dos envolvidos, mediante os múltiplos letramentos digitais requeridos na esfera digital, em um exíguo espaço de tempo.