"Morro da Favela" Releitura

Autor(res)

Rejane Dutra Wronowski
Bárbara Castellar Faleiro

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

CENTRO UNIVERSITÁRIO ANHANGUERA DE SÃO PAULO

Resumo

Obra original: Morro da Favela
Autora: Tarsila do Amaral
Criação: 1924

Releitura
Autora: B. Castellar
Criação: 2022

Ao pintar "Morro da Favela", Tarsila do Amaral nos traz uma visão da periferia que não nos é apresentada nos noticiários sensacionalistas, ela produz uma certa desmarginalização das comunidades.
Desde todos os moradores que trabalham duro para garantir seu sustento até a arquitetura característica de casas sobrepostas pela necessidade de moradia, a obra prova que a arte faz parte de tudo, porém depende dos olhos e do coração de quem vê.