MATERIALIZAÇÃO E ESCULTURA DA MÚSICA

Autor(res)

Vania Mastrorocco Brand
Carlos Amadeu Palomino Da Silva

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

CENTRO UNIVERSITÁRIO ANHANGUERA

Resumo

A proposta central desse projeto consiste em representar os sentimentos e emoções experienciadas que a música transmite ao escutarmos com os olhos fechados e sem nenhuma outra interferência visual ou auditiva. Junto dessa experiência, foi feito desenhos ao ritmo da música.
Papel sulfite, lápis, papel cartão, cola instantânea e madeira.
Conforme a música era ouvida, com os olhos fechados e o auxílio de papel e lápis, foram se criando formas e contornos, resultando em desenhos abstratos que melhor representavam naquele momento o que era sentido. A partir disso, foram escolhidas algumas formas, pintadas com lápis vermelho para diferenciação e a escolha da forma mais adequada para sua materialização e escultura.
Foi utilizado um visor para a escolha dessa forma, como também, para ampliação da mesma. Foram feitas réplicas (em torno de 60 cópias) e disposta numa sequência irregular, respeitando o ritmo musical. Para dar a forma final e suporte entre as formas, foi usado madeira cortada de tamanhos iguais e colada entre cada réplica.