QUADRO 3D – ANTROPOFAGIA – TARSILA DO AMARAL.

Autor(res)

Vania Mastrorocco Brand
Luana Cardoso Amorim

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

CENTRO UNIVERSITÁRIO ANHANGUERA DE SÃO PAULO

Resumo

Quadro tridimensional criado manualmente com foco em estudar a maneira como o espaço bidimensional e tridimensional trabalham suas características de formas diferentes. Sugerido pela Docente Mestre Vania Mastrorocco Brand, o estudo apresenta um fragmento do quadro Antropofagia, original de Tarsila do Amaral, refeito em suas formas e cores fiéis, porém representado com uma diferenciação de plano: o tridimensional. Sendo assim, com esta técnica é possível observar a complexidade que são tratadas as dimensões nos desenhos bidimensionais, e como outros recursos podem modificar a experiência humana ao observar um quadro.