DANÇA EM PROJETOS SOCIAIS DE LAZER

Autor(res)

Vagner Miranda Da Conceição
Fernanda Skarlet Maciel Da Silva
Vagner Miranda De Souza

Categoria do Trabalho

2

Instituição

FACULDADE PITÁGORAS DE BETIM

Introdução

Para Brasileiro (2010), a dança é uma manifestação artística que tem presença marcante na cultura popular brasileira representando um veículo privilegiado de expressão de sentimento e comunicação social. De acordo com Savonitti (2016), a dança, entre as formas de comunicação não verbal, se constitui numa linguagem social que transmite sensações e sentimentos vividos, sendo capaz de transmitir sentimentos que não conseguimos expressar com palavras. Brasileiro (2010) diz que a dança é uma das manifestações culturais da humanidade que está presente em toda a sua história. Ouve-se, por todos os lados: "dança é vida", "dança é mediação", "dança é um ritual", "dançamos para nos comunicar", "para expressar nossos sentimentos", "para contar e recontar". Por fim entende que dança é tudo.
De acordo com Dórea (2021), os benefícios da dança são: o aprimoramento de habilidades cognitivas; sensação de renovação com menos dores lombares; sensação de bem-estar; diminuição da timidez.

Objetivo

Descrever a importância da dança em projetos sociais e a sua relação com o lazer.
.
.
.
.
.
.
.
.
.

Material e Métodos

Esse trabalho de abordagem qualitativa foi construído a partir de uma revisão de literatura. Segundo Biblioteca Dante Moreira Leite (2015), revisão da literatura é o processo de busca, análise e descrição de um corpo do conhecimento em busca de resposta a uma pergunta específica. De acordo com Dorsa (2020), a revisão de

literatura é importante como fio condutor na elaboração de um projeto de pesquisa, de teses, dissertações ou mesmo da escrita de um artigo, a revisão de literatura estabelece uma linha de raciocínio que pode guiar a leitura dos pesquisadores, levando-os das premissas às conclusões.
Para essa revisão, três buscas foram realizadas nas bases de dados BVS e Scielo, utilizando as palavras chaves: dança, projetos sociais e lazer. Quando necessário, os seguintes filtros foram aplicados: período 2010-2021 e idioma: português, que atuaram como critérios de inclusão e exclusão dos textos. A Análise de categórica de conteúdo (BARDIN, 2011) foi o meio organização e análise das info

Resultados e Discussão

Após as buscas iniciais, foram encontrados 76 textos completos disponíveis. A leitura do título, do resumo e a eliminação das duplicidades completou a seleção, finalizando a busca em 10 artigos.As revistas que publicaram os textos são da grande área Educação Física e Educação. Sobre o Qualis CAPES, somente foram incluídos textos entre A1 e B2 no evento de classificação 2013-2016, sendo: dois textos A2 e oito textos B2.
No total, como amostra, têm-se 82 participantes (31 homens e 12 mulheres) – os trabalhos de Neves e Debortoli (2017), Kropeniscki e Kuns (2020), Junior (2021). Não detalham a quantidade de homens e mulheres. Os participantes das pesquisas são dos seguintes estados: Minas Gerais, Bahia, Amazonas. Os estudos de Liberali (2021), Junior (2021) são de revisão, logo não possuem participantes, mas textos como amostra nas pesquisas.
Os instrumentos utilizados para coletar os dados foram: Análise qualitativa do conteúdo, pesquisa bibliográfica, técnicas de observação sistemática

Conclusão

O objetivo desse trabalho foi alcançado. Com isto foi possível através de textos pontuados durante o trabalho, o encontro dessa prática do dançar com os projetos sociais é bem conhecido e aproveitado pela sociedade como forma de interação, socialização e experiência cultural. Pois de acordo com os estudos a dança proporciona possibilidades de compreender o entorno como uma fonte educativa que proporciona conhecimento. As principais informações encontradas neste estudo são os benefícios.

Referências

ASSIS, S. No movimento da jornada de uma folia de reis. Revista Licere, Belo Horizonte; v.24, n.1, p.195-229, 02/2021. Disponível em: https://periodicos.ufmg.br/index.php/licere/article/view/29536.
Acesso em: 27/09/2022.

BIBLIOTECA DANTE MOREIRA LEITE. Tipos de revisão de literatura. Botucatu, 2015. Disponível em: https://www.fca.unesp.br/Home/Biblioteca/tipos-de-evisao-de-literatura.pdf. Acesso em: 27/09.

BRASILEIRO, L. A dança é uma manifestação artística que tem presença marcante na cultura popular brasileira. Revista pro-posições, Campinas, v. 21, n. 3 (63), p. 135-153, 12/2010. Disponível em: https://www.scielo.br/j/pp/a/Ch9QvNkbYvw5xNKZF9RdkPw/?lang=pt. Acesso em: 23/09/2022.

BORGES, R.; BRITO, C.; MONTEIRO. Saúde, lazer e envelhecimento: uma análise sobre a brincadeira de dança de roda das Meninas de Sinhá. Revista Interface, Governador Valadares, v.24, n. não é informado, p.1-15, 10/2020. Disponível em: https://doi.org/10.1590/Interface. Acesso em: 23/09/2022.