OS DESAFIOS EDUCACIONAIS DA GERAÇÃO DIGITAL.

Autor(res)

Maria Elisabette Brisola Brito Prado
Lettícia Souza Corrêa
Jeniffer Malcher Da Costa Lima
José Marcos Dos Santos
Lethycia Gabrielle Teixeira De Brito
Jhone Rafael Cardoso De Sousa
Marcia Ines Schabarum Mikuska
Laiâne Francisca Rodrigues
Joelma De Carvalho Da Silva Rocha

Categoria do Trabalho

Iniciação Científica

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE DOURADOS

Introdução

Em nossos estudos, notamos os desafios postos pela atual geração digital, que as escolas precisam saber como lidar e desenvolver as potencialidades dos estudantes. Independente de seus contextos, as diferenças precisam ser equiparadas para que a grande maioria consiga ter as mesmas oportunidades alcançando os seus objetivos. No letramento digital temos a oportunidade de propiciar aos alunos, que estejam igualmente preparados para atuar na sociedade tecnológica.Considerando que uma pessoa alfabetizada não é necessariamente letrada (Soares,2007), sendo que é muito mais valorizado a capacidade da pessoa ir além de saber usar algo, para compreender o significado desta ação como uma prática social. É imprescindível saber como fazer uso crítico do recurso digital, mas, a geração atual ainda está pouco preparada para este desafio. Cabe a Educação, atentar para a necessidade e urgência de desenvolver o letramento digital, em seus mais diversos contextos sociais.

Objetivo

Esta pesquisa tem por objetivo identificar a importância do desenvolvimento do Letramento digital ocorrer desde a educação básica, buscando a autonomia do aluno quanto ao uso crítico das informações disponíveis em meios digitais dos recursos tecnológicos presentes na sociedade.

Material e Métodos

Foi realizada uma pesquisa no Google Acadêmico com o termo “Letramento digital”, em que selecionamos previamentes 5 artigos no contexto do letramento digital associado às práticas escolares, sendo que dentre esses, um artigo publicado em 2021 nos chamou a atenção:“LETRAMENTO DIGITAL NA PRÁTICA PEDAGÓGICA DAS ESCOLAS” (GESUÍNO; GIACOMAZZO). A partir desta leitura, o grupo procurou destacar na análise deste artigo o olhar sobre como o letramento digital tem sido trabalhado nas escolas de ensino fundamental.

Resultados e Discussão

Moreira (2012) aponta para a importância de atentar que saber dominar os recursos tecnológicos disponibilizados, não representando somente o manuseio dos mesmos. Semelhante ao fato que saber utilizar o código da leitura e escrita não implica em ser letrado, pois uma pessoa pode ser letrada somente em algumas situações, usando a internet para fazer uma busca de uma informação sem necessariamente compreender criticamente a qualidade e veracidade da informação. Para a BNCC (BRASIL, 2018, p. 61), "a escola pode instituir novos modos de promover a aprendizagem, a interação e o compartilhamento de significados entre professores e estudantes, pois a sociedade contemporânea exige que eles dominem esse contexto tecnológico" e ainda "compete também à escola inserir esse sujeito nas aulas de letramento digital para que possa se tornar letrado digitalmente" (GESUÍNO; GIACOMAZZO,2021, p. 25).

Conclusão

E este artigo nos fez lançar um olhar sobre a importância do letramento digital ser trabalhado nas escolas de ensino fundamental. Nos mostrando que é necessário desenvolver a criticidade sobre as informações que são disponibilizadas nas redes sociais e envolver os alunos para o desenvolvimento da autonomia e segurança em lidar com os recursos disponíveis digitalmente.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rceb007_10.pdf>
Acesso em: 05, Julho 2021.

GESUINO, A. P.; GIACOMAZZO, G. F. 2021.Letramento Digital na Prática Pedagógica das Escolas. Disponível em: http://periodicos.unesc.net/pedag/article/viewFile/6633/5662. Acesso em: 05 Jul. 2021.

MOREIRA, C. Letramento digital: do conceito à prática. In: II Simpósio Internacional de Ensino de Língua Portuguesa, 2. 2012, Uberlândia: EDUFU. Anais [...]. Uberlândia: UFU, 2012. 01-15.

SOARES, M. Letramento: um tema em três gêneros. Editora: Autêntica; 4ª edição. 08 junho de 2007.