RECURSOS DIGITAIS NO ENSINO EAD

Autor(res)

Maria Elisabette Brisola Brito Prado
Leandro Costa Tenorio
John Lennon Pereira Dias
Levy Freitas De Lemos
José Devilásio Cunha
Júlio Cézar Oliveira Souza
Marcia Ines Schabarum Mikuska
Lidiane Krawczak Borges
Katylene Spirito Freire Dos Santos

Categoria do Trabalho

2

Instituição

UNOPAR / ANHANGUERA - EAD

Introdução

O Ensino a Distância vem sendo difundido como uma forma de alternativa para o aprendizado, trazendo a cultura digital utilizando tecnologia e transformando o Ensino EAD, até pouco tempo desconhecido, agora muito valorizado para oportunizar e aprimorar os processos de ensino e aprendizagem. O letramento digital na Educação está relacionado ao conhecimento necessário para saber como usar recursos tecnológicos e da escrita no meio digital, à participação de maneira crítica e ética das práticas digitais, bem como aos impactos provocados pelo uso das tecnologias digitais na formação do docente. Observa-se que o uso de novos dispositivos eletrônicos amplia as formas de interação, pois com a utilização da rede mundial abre-se um novo leque de aprendizagens utilizando-se das formas multimodais, através de imagens, sons e movimentos não somente por meio da escrita alfabética, facilitando a aquisição de novos conhecimentos.

Objetivo

O uso das tecnologias na educação tem sido frequente, portanto, é imprescindível trabalhar este tema de maneira transversal em várias frentes (mídias digitais, apropriação tecnológica). Assim, objetiva-se com este trabalho refletir e analisar as influências das ferramentas tecnológicas na aquisição da aprendizagem e compartilhar conhecimentos referentes ao Letramento Digital no ambiente acadêmico.

Material e Métodos

Este trabalho foi elaborado a partir de uma abordagem qualitativa objetivando apresentar uma justificativa ou necessidade de estudo de um tema ou “problema particular” (Creswell, 2014, p. 111), optou-se trilhar pela pesquisa bibliográfica, pois desta forma, seria possível abranger as “principais teorias que norteiam o trabalho científico”. (PIZZANI, et al, 2012, p.54). Os procedimentos foram a pesquisa pelo google acadêmico e pelo portal

de periódicos da Capes com as seguintes palavras chave na busca: Ensino EaD, Cultura Digital, Tecnologia Educacional, Letramento Digital, Multimodais, após o resultado das buscas foram selecionados três artigos, a partir passamos a estudar os artigos e discutir acerca do que era abordado, promovendo momentos de reflexões e debates sobre letramento digital.

Resultados e Discussão

Especula-se que com o avanço da tecnologia, as barreiras temporais e as espaciais possam ser rompidas (BRAGA; SCHLINDWEIN, 2015). Este cenário pode ser observado também em três autores selecionados. Observa-se ainda que, em um espaço universitário, o trabalho em grupo, mesmo sendo à distância e envolvendo estudantes de distintas áreas de formação, torna-se efetivo quando é aplicada uma metodologia adequada para alcançar os fins almejados pois "reflexões interdisciplinares podem não trazer soluções aprofundadas para os problemas específicos das áreas, mas o deslocamento do olhar teórico certamente é útil para levantar novas questões, principalmente em relação ao ensino" (BRAGA; SCHLINDWEIN, 2015, p. 635-636). Por fim, salienta-se, que os recursos digitais sejam inúmeros, e com o seu uso, em especial do computador e da internet, a familiarização com os ambientes virtuais pode tornar-se em um resultado satisfatório na prática do ensino e no processo de aprendizagem.

Conclusão

A escola básica tem avançado e está contida em um relevante papel na promoção e no acesso ao uso do computador, embora ainda exista necessidade de melhorias. Nesse sentido, constata-se que os professores não possuem familiaridade com recursos digitais, fato atrelado à formação inicial. Apesar desta lacuna, os recursos tecnológicos têm contribuído ao desenvolvimento das aulas, e inclusive corroborado com o sistema EaD, de tal forma que suas existências sejam interligadas.

Referências

BRAGA, D. B.; SCHLINDWEIN, A. F. A inserção dos recursos digitais e da Internet nas práticas sociais e educacionais: impactos no ensino da literatura do século XXI. Remate de Males, Campinas, SP, v. 34, n. 2, p. 635–652, 2015. DOI: 10.20396/remate.v34i2.8635869. Disponível em: https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/remate/article/view/8635869. Acesso em: 21 jun. 2021.

CRESWELL, J. W. Métodos de Pesquisa: Investigação Qualitativa & Projeto de Pesquisa - escolhendo entre cinco abordagens. 3ª edição. Editora Penso, 2014.

PIZZANI, L.; SILVA, R. C. da; BELLO, S. F.; HAYASHI, M. C. P. I. A arte da pesquisa bibliográfica na busca do conhecimento. RDBCI: Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação, Campinas, SP, v. 10, n. 2, p. 53–66, 2012. DOI: 10.20396/rdbci.v10i1.1896. Disponível em: https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/1896. Acesso em: 21 jun. 2021.