

### Introdução ao Manifesto Comunista - Parte II

#### Autor(es)

Edenar Souza Monteiro  
Urbano Fonseca Gonçalves Filho  
Rute Fernandes De Oliveira  
Vinicius De Oliveira Bernardo  
Rosilda De Menezes

#### Categoria do Trabalho

Iniciação Científica

#### Instituição

ANHANGUERA - EAD

#### Resumo

Sejam bem vindos ao curso de curta duração Introdução ao Manifesto Comunista, ministrado pelos graduandos do curso Licenciatura em História, Vinicius de Oliveira Bernardo e Urbano Fonseca Gonçalves Filho, para o Terceiro SIMPICT EAD, Simpósio de Iniciação Científica e Tecnologia EAD.

O curso, apresentado em duas partes, objetiva apresentar o famoso e controverso Manifesto Comunista de Karl Marx e Friedrich Engel sob a ótica e análise de Eric Hobsbawm.

Nosso intuito é unicamente apresentar o Manifesto com imparcialidade, sem a prerrogativa de recrutar e/ou converter o ouvinte a nenhuma ideologia política e ratificamos que todas as informações aqui apresentadas são reproduções e interpretações em uma linguagem de fácil entendimento tendo como base fichamento que segue a orientação dos já datados historiadores Langlois e Seignobos de realiza-lo página por página, embora datados, extremamente objetivos em seu método, não devendo ser totalmente desprezados por assumirem uma postura positivista da história, fato que não anula por completo sua obra - Introdução aos Estudos Históricos, publicada pela primeira vez em 1897. Aplicou-se juntamente ao método referido, parte do plano de leitura elaborado por Mortimer Adler e Charles Doren.

“Este ensaio foi escrito como introdução para uma nova edição do Manifesto Comunista, de Karl Marx e Friedrich Engel, por ocasião do 150º aniversário da publicação daquele notável panfleto.” Escrito em 1998, embora já existam pesquisas mais recentes, o historiador Eric Hobsbawm permanece sendo uma das, se não a maior referência da historiografia marxista, sendo considerado em trabalhos de historiadores renomados inclusive de outras vertentes metodológicas como Jacques Le Goff e Peter Burke, a saber, História e Memória; A escrita da história, obras dos respectivos historiadores.

#### Link do Video

<https://www.youtube.com/embed/GVehhAVwTMs>