LITERACIA CRÍTICA ACADÊMICA

Autor(res)

Dayse De Souza Lourenço Simões
Ingridh Pereira Da Rocha
Jehniffer Ribeiro Maia
Amanda Cassia Da Silva
Helena Rocha Silva
André Araujo De Oliveira

Categoria do Trabalho

2

Instituição

UNOPAR / ANHANGUERA - EAD

Introdução

Não é de hoje que as pessoas necessitam buscar meios de maior compreensão dos textos lidos, já que grande parte dos estudantes tem dificuldade ao praticar a leitura acadêmica devido sua linguagem técnica. Portanto, é mister aplicar práticas que auxiliem os novatos nas universidades a apropriarem-se do conhecimento para alcançar uma inclusão educacional (BRAGANÇA, 2015). Pensando nisso, esta pesquisa procura incitar, ao âmbito acadêmico, o uso de diferentes métodos para a leitura, expondo sua relevância e dando ênfase à leitura crítica.
Nesse contexto, ressalta-se que, com a nova facilitação do acesso ao ensino superior, máxime, na modalidade educação a distância (EAD), houve um crescente destaque à dificuldade dos discentes na compreensão da leitura acadêmica, resultando em grande evasão. O apuro se dá pela ausência da tradição do país no tocante às práticas de leitura (SANTOS, 2015). Logo, ler não significa entender, necessitando dos recursos dispostos pelas estratégias de leitura.

Objetivo

Em face do estudo aqui apresentado, esta pesquisa objetiva refletir sobre a literacia acadêmica, tendo a leitura crítica como determinação principal, discorrendo sobre sua importância para a interpretação e compreensão em diferentes tipos de textos para o letramento acadêmico.

Material e Métodos

Neste estudo, utilizou-se o Google Acadêmico como base de dados para a pesquisa, filtrando por data, a saber, 2006 a 2022, e por relevância. Os artigos selecionados tiveram como palavras buscadoras: Letramento Acadêmico, Leitura Crítica, Literacia Acadêmica e Estratégias de Leitura, as quais resultaram nos artigos selecionados. Na sequência, os artigos foram organizados de forma individual e, então, realizou-se uma segunda seleção, dando maior atenção àqueles que iam ao encontro do que tange à literacia crítica acadêmica. Após a segunda seleção, ocorreu uma terceira, desta vez, em coletividade, na qual foram retirados os artigos de conteúdo repetido e irrelevantes para a pesquisa. Os artigos remanescentes foram reanalisados pelo grupo para melhor

compreensão como também imersão do assunto e, assim, foram selecionados para a continuidade do projeto.

Resultados e Discussão

O homem letrado é o que possui conhecimento sobre a literacia, palavra que remete ao processo pedagógico de aquisição e domínio da capacidade de ler. No âmbito acadêmico, a literacia dificilmente tem sido alcançada por completo. É esperado que os discentes ingressem na universidade com a competência de não somente interpretar, como também produzir textos acadêmicos (KOMESU, 2012), porém, falta aos estudantes contato pessoal com o gênero.

Santos (2015) definiu, com base em Freire (1999), que as características da leitura crítica não consistem em uma operação automática de palavras, mas sim um ato de ler com reflexão, interesse e criticidade por parte do leitor. Desta forma, o leitor mostra-se um ser crítico e autônomo diante do conteúdo exposto. Para tanto, a utilização de textos em áudio, visuais e tradicionais como estratégias de leitura formaria a tríplice ideal para maior interpretação por parte dos discentes (OLIVEIRA, 2006).

Conclusão

A pesquisa apresentada reafirma a importância do uso das estratégias de leitura a fim de alcançar um efetivo letramento para a carreira acadêmica do estudante. A leitura crítica se mostrou eficaz nos métodos de estudo dos textos acadêmicos. Assim, conclui-se que esta abordagem é indispensável para alcançar a compreensão plena do assunto estudado e, também, apresentar a criticidade exigida pelo mundo contemporâneo.

Referências

BRAGANÇA, Marcela. Práticas de leitura crítica no ensino superior: o gênero artigo acadêmico.DOMÍNIOS DE LINGU@GEM, v. 9, n. 1 Jan/Mar 2015, 02/ 2014. Disponível em: https://seer.ufu.br/index.php/dominiosdelinguagem/article/download/28001/16860 Acesso em: 20 Jul. 2022.

KOMESU, Fabiana. Letramentos acadêmicos e multimodalidade em contexto de EaD semipresencial. SCRIPTA, Belo Horizonte, v. 16, n. 30, p. 75-90, 1º sem. 2012. Disponível em: http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/4241 Acesso em: 26 Jul. 2022.

OLIVEIRA, Sara. Texto Visual e Leitura Crítica: o dito, o omitido, o sugerido. Linguagem & Ensino, Pelotas, Vol. 9, No. 1, p. 15-39, jan./jun. 2006. Disponível em: https://revista.pgsskroton.com/educ/article/view/2176 Acesso em: 15 Ago. 2022.

SANTOS, Silmara .A importância da leitura no ensino superior. Revista de Educação, v.9 n.9 (2006), 07/2015. Disponível em: https://revista.pgsskroton.com/educ/article/view/2176 Acesso em: 15 Ago. 2022.