

## INOVAÇÃO NO ENSINO EAD DENTRO DA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA EM LIBRAS

**Autor(es)**

Ferdinando Vinicius Domènes Zapparoli  
Flávio Silva Aragão  
Heloise Christina Antonioli De Araujo Giaccon  
Jeniffer Malcher Da Costa Lima  
Katylene Spirito Freire Dos Santos  
Felipe Martins Da Silva  
Itamar Alexandre Portella Santana  
Livia Maria Dos Santos  
Tayná Oliveira Gomes

**Categoria do Trabalho**

Iniciação Científica

**Instituição**

ANHANGUERA - EAD

**Introdução**

A presente pesquisa tem por finalidade demonstrar os problemas enfrentados por intérpretes/tradutores de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais) durante o período pandêmico do COVID-19 em que se fez necessário o uso de TDIC (Tecnologias Digitais de Inovação e Comunicação) para realização de aulas síncronas a alunos surdos, e que ambientes virtuais de aprendizagem (AVA) não estruturados as necessidades desses discentes prejudicam a assimilação dos conteúdos trabalhados.

Considera-se pela legislação brasileira vigente que a pessoa surda é aquela que possui perda auditiva e para a sua interação com o mundo utiliza-se de ferramentas adequadas a sua necessidade. Decreto-Lei nº 5626 (Brasil, 2000).

Diante do exposto, infere-se a necessidade de investimentos públicos e/ou privados nesses aspectos específicos, de modo, que as ferramentas necessárias facilitem a educação inclusiva para todos os estudantes surdos e melhores condições de trabalho aos profissionais envolvidos nesse aprendizado.

**Objetivo**

O objetivo do presente estudo é de que o uso concomitante das TDIC perfeitamente operantes e um AVA que possua design adequado, contribua com a finalidade de atender aos alunos surdos nas suas dificuldades e os intérpretes/tradutores de LIBRAS possam ter maior proveito do seu trabalho durante as aulas.

**Material e Métodos**

No presente estudo foram realizadas pesquisas de revisão bibliográfica de artigos na base de dados do Google Acadêmico, onde se destacaram quatro artigos e uma monografia, que levaram a temática de estudo e da

pesquisa do grupo.

Após a leitura minuciosa dos artigos e da monografia que estavam compreendidos entre o período de 2018 a 2022, selecionou-se um artigo e a monografia, pois, ambos abarcavam as ideias a serem trazidas à luz da pesquisa e do questionamento acerca do tema educação de alunos surdos e dificuldades dos profissionais de LIBRAS durante as aulas, sendo os artigos aqui referenciados uma base perfeita ao propósito objetivado de inquietações necessárias à concepção deste trabalho.

### Resultados e Discussão

O resumo evidenciou dois problemas no EAD para surdos. Primeiramente, os intérpretes/tradutores de LIBRAS de uma instituição de ensino superior do Estado do Amazonas sentem-se limitados, devido a péssima conexão na web provocada por uma internet ineficiente e um tráfego incomum de usuários na rede durante a pandemia prejudicando o desenvolvimento do seu trabalho, em segundo lugar temos um EAD integrador, mais que não é inclusivo, ao ponto de se ter um AVA desenvolvido especificamente também a esses alunos e nesse aspecto o conceito da educação para surdos deveria ser repensado pelas instituições de ensino.

Para Braga (2001) a tecnologia é inovadora, auxilia a inclusão e proporciona novas experiências, Nascimento (2022) escreve que as TDIC são importantes para inovar o ensino, porém, é necessária uma internet de qualidade e para Barbosa (2018) estruturar um AVA aos alunos surdos estruturados pela Semiótica Social e pela Multimodalidade lhes proporcionará autonomia em seus estudos.

### Conclusão

O investimento educacional nesta área é imprescindível de modo que os alunos surdos superem suas limitações e, que os profissionais que trabalham auxiliando os docentes na tradução e interpretação de LIBRAS nas aulas, atuem de forma precisa e sem intercorrências de uma tecnologia falha, pois a educação é um direito de todos os cidadãos independente da sua deficiência seja ela de ordem física, sensorial ou psíquica.

### Referências

Referências:

BARBOSA, E. D. R. A. Acessibilidade para Surdos na Educação à Distância: uma experiência voltada à produção escrita. *Inventário*, [S. l.], n. 22, p. 169–176, 2018. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/inventario/article/view/23610>. Acesso em: 13 ago. 2022.

NASCIMENTO, W.S. A Interpretação de Libras com Uso de Novas Tecnologias no Ensino Superior. Trabalho de Conclusão de Curso. ICSEZ - Instituto de Ciências Sociais, Educação e Zootecnia. Parintins-AM. 2022 . Disponível em:[https://riu.ufam.edu.br/bitstream/prefix/6248/11/TCC\\_WendellNascimento.pdf](https://riu.ufam.edu.br/bitstream/prefix/6248/11/TCC_WendellNascimento.pdf). Acesso em:13 ago. 2022.