METAVERSO: O FUTURO DO ENSINO EAD NA EDUCAÇÃO 4.0

Autor(res)

Aline Vidal Lacerda Gontijo
Roberta Adelina Machado De Macedo
Edmyr Ferreira Costa Araújo
Fernando Henrique Silva De Deus
Ariane Monteiro De Barros
Viviana Da Costa Peçanha

Categoria do Trabalho

2

Instituição

UNOPAR / ANHANGUERA - EAD

Introdução

Da Silva (2020) aponta que o surgimento de uma nova era, denominada quarta revolução industrial, trouxe diversas reflexões contemporâneas para as condições formativas das novas gerações, sobretudo nas questões que envolvem os processos de escolarização, de maneira geral. Schlemmer et al. (2020, p. 75) reitera que essa revolução é marcada pela "emergência acelerada de diferentes Tecnologias Digitais (TD)."
As ferramentas educacionais trazidas por este advento permitiram viver grandes inovações, como o sistema de ensino a distância (EAD). “Há uma crescente pulverização discursiva que estabelece uma combinação entre inovações educativas, tecnologias digitais e metodologias ativas, movimento este que tem sido denominado como “educação 4.0” conforme estabelece Da Silva (2020, p. 6). Com todas essas conquistas advindas da quarta revolução, torna-se notável o grande potencial dos mundos virtuais de realidade aumentada como ferramenta educativa (SCHNEIDER & HUNCA, 2020).

Objetivo

O presente trabalho tem por objetivo descrever o impacto que as tecnologias relacionadas ao metaverso vêm desenvolvendo para a transformação da educação levando em consideração o Ensino EAD e a Revolução 4.0. Para tal estudo, foram realizados levantamentos bibliográficos sobre a temática, a fim de entender quais são as principais ferramentas e metodologias aplicadas utilizando essa nova tendência.

Material e Métodos

Com o propósito de responder o objetivo proposto, efetuou-se uma revisão ordenada da literatura na base de dados do Google Acadêmico. Levando em consideração os artigos científicos publicados no intervalo de tempo de 2017 a 2022 em língua portuguesa. Coletaram-se os dados durante o intervalo de 27 de julho a 26 de agosto de 2022. Empregaram-se as palavras-chave metaverso; quarta revolução; ensino a distância; graduação e realidade aumentada, totalizando 44 artigos. Destes 44 estudos selecionados, excluíram-se 39 por não se relacionarem ao objetivo proposto e também por se tratar de outros trabalhos acadêmicos que não condizem com a finalidade da

pesquisa, totalizando assim 5 estudos de acordo com o tema, os quais foram lidos e analisados de forma detalhada.

Resultados e Discussão

Embora tecnologias como a Inteligência Artificial (IA) configurem um universo digital recente, sua estruturação advém de uma construção histórica de muitas décadas, que tem como enfoque principal a progressão do uso das Tecnologias Digitais (TD) como ferramentas para o desenvolvimento e implantação de novas aprendizagens e experiências humanas nesta nova era denominada Quarta Revolução (SCHLEMMER et. al, 2019). Schlemmer (2019, p. 6) define que "na década de 90 surgem a Web 3D, os Metaversos e os Mundos Digitais Virtuais em 3D." Ainda conforme a autora, o uso dessas tecnologias trouxe a necessidade de os professores explorarem mais essas tecnologias para implantá-las nas atividades pedagógicas. De acordo com Tarouco (2019), além de outras tecnologias usadas na esfera educacional, a realidade virtual vem ganhando destaque principalmente na construção de laboratórios virtuais que simulam laboratórios reais e viabilizam a produção de experimentos que, de outro modo, não seriam factíveis.

Conclusão

O Metaverso é a nova forma de se usar a internet, e os setores acadêmico e profissional da sociedade farão parte desta evolução imersiva e interativa. A revolução 4.0 está inteiramente atrelada ao conceito de sistemas de tecnologias avançadas, como a realidade aumentada, robótica, conexões sem fio, dentre outras ferramentas tecnológicas em expansão, que estão modificando a realidade mundial.

Referências

DA SILVA, R.R.D.; Educação, tecnologias 4.0 e a estetização ilimitada da vida: pistas para um crítica curricular. Cadernos IHUideias. v.18, nº.301, 2020.

SCHLEMMER, E.; MORGADO, L.; et al.; Educação e transformação digital: o habitar do ensinar e do aprender, epistemologias, reticulares e ecossistemas de inovação. INTERFACES DA EDUCAÇÃO. v.11, nº.32, p.764-790, 2020.

SCHLEMMER, E.; Da Linguagem Logo aos Espaços de Convivência Híbridos e Multimodais: Percursos da Formação Docente em Tempos de Humanidades Digitais. EDUCAÇÃO E HUMANIDADES DIGITAIS: aprendizagens, tecnologias e cibercultura. 1ed. Coimbra, v.1, p.125-158, 2019.

SCHNEIDER, M.S.; et al.; As contribuições do uso de Ambientes Imersivos para um ensino por competências na Educação Básica: uma revisão integrativa. Anais dos Trabalhos de Conclusão de Curso. v.1, 2020.

TAROUCO, L.M.R.; Inovação Pedagógica com Tecnologia: mundos imersivos e agentes conversacionais. RENOTE. v.17, nº.2, p.92-108, 2019.