

# LETRAMENTO DIGITAL EM CURSOS DE GRADUAÇÃO À DISTÂNCIA: NOVAS INTERAÇÕES SOCIAIS?

## Autor(res)

Patricia Pato Dos Santos  
Jéssica Veloso Morito  
Fernando Luiz Enrique Junior  
Rafael Da Silva Almeida  
Vanessa Gonçalves Vieira Araujo  
Izaque Pedro Da Silva  
Thaís Silva Alves De Santana

## Categoria do Trabalho

2

## Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE MATÃO

## Introdução

Ao conceituar o termo letramento digital, Almeida e Alves (p. 07. 2020) afirmam que esse conceito “[...] ultrapassa o âmbito do domínio de técnicas, habilidades e capacidades de uso da leitura e escrita na tela, e passa a ser um processo mais amplo, que atua em diferentes espaços e contextos para além dos muros das escolas”. Os autores enfatizam ainda que, os avanços tecnológicos oportunizam alavancar descobertas, acelerar inovações, diminuir distâncias e ampliar redes de contato. Destacam que se por um lado, esse processo possibilitou ao ser humano descobrir formas de aprimorar o desenvolvimento da estrutura social, por outro foram cobradas cada vez mais formas de letrar os sujeitos para que aliem os saberes prévios às demandas que surgiam (ALMEIDA; ALVES, 2020). Isso posto, o presente estudo emerge da inquietação dos pesquisadores frente a relevância do letramento digital para a interação dos alunos de graduação na modalidade a distância.

## Objetivo

Analisar a relevância do letramento digital para as interações sociais nos cursos de graduação a distância.

## Material e Métodos

Para realizar o presente estudo, foi feita uma pesquisa bibliográfica na base de dados do Google Acadêmico, utilizando as palavras-chave: ensino superior, educação à distância, interação digital, letramento inclusivo e sociedade. Houve um retorno de 10.300 resultados. Após aplicar o refinamento da busca para as publicações considerando o período entre os anos 2018 e 2022, maior relevância, páginas somente em português e artigos de revisão, obteve-se um total de 44 resultados. Utilizando o critério de avaliação pelos títulos e resumos, verificou-se a relação entre o tema e o objetivo dos estudos, incluindo o número de trabalhos nos quais foram citados, convergindo para seleção de 6 artigos. Foi realizada a leitura e análise dos textos intencionando responder sobre a relevância do letramento digital para as interações sociais em cursos de graduação a distância.

### Resultados e Discussão

Conforme Pimentel (2018), não é a tecnologia que determina a sociedade, mas ela serve para a compreensão da própria sociedade [...] é fruto da criatividade e do empreendedorismo de um povo em busca de sobrevivência". No âmbito dos cursos de graduação a distância, o letramento digital possibilita ir além de um modelo educacional segmentado e fundamentado em um conteudismo descontextualizado (PIMENTEL, 2018). Portanto, a relevância do letramento digital, enquanto possibilidade de otimização das relações sociais estabelecidas na graduação, perpassa desde questões motivacionais relacionadas a processos inclusivos de ensino e aprendizagem, a questões tecnológicas e de competência digital (VIEIRA, 2020).

### Conclusão

O letramento digital no ensino a distância pautado nas interações sociais, constitui um método de ensinar e aprender por meio de relações cibernéticas que, demandam o desenvolvimento de habilidades tecnológicas pelo indivíduo. Nesse contexto, é preciso superar os desafios do letramento digital por meio de insights relacionados aos ambientes virtuais, como forma de conectar as pessoas, ampliando seus acessos ao conhecimento, estabelecendo a inclusão de saberes mediados pelas tecnologias.

### Referências

ALMEIDA, B. O.; ALVES, L. R. GAMA. Letramento Digital em tempos de Covid-19: uma análise da educação no contexto atual. Debates em Educação, Maceió, v. 12, n. 28, p. 1-18, 2020.

VIEIRA, M. F., SECO, C, A educação no contexto da pandemia de Covid-19: uma revisão sistemática de literatura. Revista Brasileira de Informática na Educação, v.28, pp. 1013- 1031, 2020.

PIMENTEL, F. S. C.C. LETRAMENTO DIGITAL NA CULTURA DIGITAL: O QUE PRECISAMOS COMPREENDER? SÃO CRISTÓVÃO, V.18, N.1, P. 7-16, 2018.