

## **O USO DAS TECNOLOGIAS NA FORMAÇÃO PROFISSIONAL EM CURSOS DE LICENCIATURA NA MODALIDADE EAD**

**Autor(es)**

Patricia Pato Dos Santos  
Adriana Oliveira Silva  
Evelin Rodrigues Da Silva  
Carlos Roberto Heker Júnior  
Claudia Renata Da Silva Souza  
Luciana Nogueira Da Silva Conceição  
Allison Beletatti Avansi

**Categoria do Trabalho**

Iniciação Científica

**Instituição**

ANHANGUERA - EAD

**Introdução**

A expansão do ensino a distância em cursos de licenciatura, revela a importância das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC's) para formação profissional. Conforme Bertol (2020) muita coisa precisa ser revista na educação para que a formação de professores a partir das novas TIC's realmente possa desenvolver o papel que deveria na sociedade. A democratização do conhecimento, somada à necessidade dos novos professores em adquirirem experiências efetivas e em pouco espaço de tempo, contribuem para a utilização de sistemas tecnológicos que facilitem o processo ensino-aprendizagem. Em um cenário marcado pela crise sanitária mundial do COVID-19, a busca por informações acerca dos ambientes virtuais, evidenciaram a urgência de uma formação continuada docente pautada na inclusão digital (SILVA; MARTINS, 2022). Deste modo o presente trabalho busca responder qual o impacto das TIC's na formação profissional em curso de licenciatura EAD.

**Objetivo**

Apreender o impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC's) na formação continuada docente em cursos de graduação à distância.

**Material e Métodos**

Os procedimentos metodológicos que serviram de aporte para essa pesquisa pautaram-se em levantamentos bibliográficos realizados na base de dados Google Acadêmico. A partir dos termos ensino à distância, inclusão digital, democratização do conhecimento, docência, formação continuada, foram obtidos aproximadamente 16.900 resultados. Nesse sentido, foram selecionados artigos de revisão, publicados em língua portuguesa no período de 2017 a 2022 totalizando 59 resultados. Considerando a ordem de relevância dessas publicações, optou-se pela leitura de cinco artigos, a partir dos resumos e número de trabalhos acadêmicos em que esses foram citados. Posteriormente, foi realizado o fichamento desses artigos para compartilhamento em grupo e desenvolvimento

deste estudo.

### Resultados e Discussão

Simão e Rocha (2021) pontuam que a docência deve estar vinculada a uma formação continuada que oportunize o trabalho coletivo interdisciplinar. A crescente expansão de cursos de licenciatura, por meio da educação à distância, demonstra que as conexões criadas entre inovações tecnológicas e educação, favorecem a aproximação entre o conhecimento e o processo formativo. Com o advento das TIC's, os processos de ensino e aprendizagem em ambientes virtuais de aprendizagem – AVA, revelam que a democratização do acesso ao ensino e a promoção da inclusão digital a indivíduos que antes não possuíam as ferramentas para tal, impactam de modo positivo na formação continuada docente em cursos de graduação à distância.

### Conclusão

Conclui-se que a Educação à Distância (EaD), mediada pelas TIC's, representa uma das modalidades formativas de maior procura, sobretudo por estar alinhada à realidade globalizada, atendendo às expectativas da formação docente desde a sua fase inicial até a construção da sua identidade profissional. No entanto, estamos distantes do resultado esperado, pois ainda ocorre falta de estrutura e capacitação adequada para que docentes incorporarem novas tecnologias a seus processos educativos.

### Referências

BERTOL, G. J. Formação continuada de professores em novas tecnologias para EaD. *Journal of Social Sciences, Humanities and Research in Education*, v. 3, n. 1, p. 82-89, 2020.

SILVA, V. L.; MARTINS, A. M. Licenciatura em Pedagogia na modalidade EaD: dilemas e tensões à luz das normativas. *Conjecturas*, v. 22, n. 8, p. 760-778, 2022.

SIMÃO, J. F. R.; ROCHA, J.D.T. Tecnologias na EaD: caminhos para a formação docente na educação básica. *Humanidades & Inovação*, v. 8, n. 62, p. 321-332, 2021.