LETRAMENTO ACADÊMICO: UM DESAFIO NO ENSINO SUPERIOR EAD

Autor(res)

Glaucenyra Cecília Pinheiro Da Silva
Anderson Junior Da Silva Naressi
Davi Ferreira De Oliveira
Alinne Karen Gomes De Castro
Jeniffer Malcher Da Costa Lima
Valter Suota

Categoria do Trabalho

2

Instituição

UNOPAR / ANHANGUERA

Introdução

Muitos alunos do ensino superior, apresentam dificuldades para ler e produzir textos acadêmicos, esse problema é recorrente em todo o Brasil, e discutido entre os docentes nas universidades. Isso se dá porque os alunos são pouco familiarizados com a leitura e produção de gêneros textuais próprios da vida acadêmica. Conforme Soares (MENDES 2020), letrar é mais que alfabetizar, é ensinar a ler e escrever num contexto em que a escrita e a leitura tenham sentido e façam parte da vida do aluno. Sendo assim, o letramento acadêmico refere-se a usos específicos da escrita no contexto acadêmico (MAGALHÃES 2018). Outro ponto considerável é a discrepância da educação básica. Ao ingressar numa universidade, muitas pessoas têm um choque de realidade. É lá que se observa que as oportunidades, ensino e os níveis de aprendizado são muito diversos. Todos esses fatos apontam e contribuem para as complexidades na orientação superior.

Objetivo

Discutir dificuldades dos estudantes do ensino superior diante da produção de textos acadêmicos, em busca de respostas que apresentem estratégias para a superação deste problema.

Material e Métodos

Foi utilizado o método de pesquisa explicativo, com a finalidade de analisar as causas e efeitos que geram o problema na produção e interpretação dos textos acadêmicos. Para isso foi necessário o uso de fontes primárias como dissertações e artigos das respectivas autoras Rosângela Márcia Magalhães, Maria Helena Peçanha Mendes e Luzia Bueno. A busca pelas fontes ocorreu através do Google Acadêmico, seguindo as seguintes palavras chaves (letramento acadêmico, produção de texto, escrita, ensino superior, graduação, EaD, Brasil, desafios, interpretação, ferramentas digitais), e os seguintes critérios de filtro por período de publicação de 2018 a 2022 e de exclusão com publicações somente em língua portuguesa. Essa busca revelou a necessidade de abordagem do tema, visto que são poucos materiais disponíveis que abordam a temática. A pesquisa possui caráter qualitativo expondo a análise das informações encontradas.

Resultados e Discussão

Segundo Mendes (2020) as universidades vêm recebendo um público bastante diversificado e a maioria ainda não apresenta habilidades para a produção de textos acadêmicos. As principais causas envolvem a ausência da prática textual, as falhas na educação básica, e as exigências no ensino superior. Além disso, os gêneros acadêmicos em geral não fazem parte do cotidiano dos alunos de graduação, esse fator é fundamental na compreensão das dificuldades enfrentadas na interpretação e produção de textos (MAGALHÃES, 2018). Com isso, é imprescindível que as instituições criem programas voltados à prática constante de letramento acadêmico, para que os alunos possam alcançar as habilidades e competências desejadas. A utilização dos mecanismos tecnológicos também deve ser considerada nessa busca pelo aperfeiçoamento na produção e leitura acadêmica, possibilitando um ambiente colaborativo e dinâmico Mendes (2020). Associado a isso é importante destacar o papel do aluno nessa busca por conhecimento.

Conclusão

Conforme observado destacamos que o modelo virtual de graduação (EaD), é um espaço mais amplo e pode se destacar na vanguarda de uma melhor compreensão e produção de gêneros acadêmicos por parte dos alunos, entretanto para isso acontecer, as instituições de ensino superior devem se apropriar dessa tecnologia intencionalmente, a fim de explorar ao máximo seu potencial e as ferramentas disponíveis para o exercício da interpretação e produção dos gêneros literários acadêmicos.

Referências

MAGALHÃES, R.M. Experiência de letramento acadêmico através das TDIC na disciplina de prática de leitura e produção de textos. Congresso Internacional de Educação e Tecnologia e Encontro de Pesquisadores de Educação a Distância, Minas Gerais, 2018. Disponível em: https://cietenped.ufscar.br/submissao/index.php/2018/article/download/736/272 Acesso em: 01/09/2022

MENDES, M.H.P.; BUENO, L. Ferramentas digitais e propostas de produção de textos: uma articulação possível? Congresso Internacional de Educação e Tecnologia e Encontro de Pesquisadores Educação a Distância, São Paulo, 2020. Disponível em: https://cietenped.ufscar.br/submissao/index.php/2020/article/download/1349/1017 Acesso em: 01/09/2022