



A DANÇA PARA IDOSOS COM DOENÇA DE PARKINSON

Autor(res)

Vagner Miranda Da Conceição
Ludmilla Stéfani Fonseca Machado
Rayane Cristina Dos Reis Silva Corrêa

Categoria do Trabalho

1

Instituição

FACULDADE PITÁGORAS DE BETIM

Introdução

A dança, como atividade artística, é uma das grandes ofertas do mercado e uma das opções no que diz respeito a atividades de tempos livres que tem vindo a ganhar alguma expressão. É através do corpo e do movimento que os sujeitos agem e se expressam. É o movimento corporal que permite e promove o comunicar, o trabalhar, o aprender, o sentir e ser sentido. A dança, para além de promover o desenvolvimento motor, a criatividade e a imaginação, permite e promove a expressão de emoções e momentos de partilha com outras crianças (STRAZZACAPPA, 2001).

São inúmeros os benefícios da dança, entre eles temos, melhora da coordenação motora, marcha, consciência corporal, flexibilidade, mobilidade, condicionamento físico, condicionamento físico, postura, estimula o ganho de massa muscular, entre outros.

“A dança estimula a audição, estratégias cognitivas, exercícios de equilíbrio e atividade física de forma prazerosa, devido à interação com a música e o movimento, facilitando sua adesão à atividade

Objetivo

O presente artigo tem como objetivo apresentar o uso da dança como estratégia de tratamento fisioterapêutico para idosos com Doença de Parkinson.

Material e Métodos

Esse trabalho de abordagem qualitativa foi construído a partir de uma revisão de literatura. Segundo Noronha e Ferreira (2000) esses trabalhos de revisão são definidos como estudos que analisam a produção bibliográfica em determinada área temática, dentro de um recorte de tempo, fornecendo uma visão geral ou um relatório do estado da arte sobre um tópico específico, evidenciando novos pensamentos, métodos, subtemas que têm recebido maior ou menor ênfase na literatura selecionada.

Para Woodward (1977), Vaverka e Fenn (2002) e Garner e Robertson (2002), a revisão de literatura permite: encontrar pesquisas similares e analisar a metodologia e o formato utilizado; encontrar fontes de informação úteis e apresentar personalidades de pesquisa importantes; oferecer oportunidade para que o pesquisador veja o próprio estudo numa perspectiva histórica e possa evitar duplicação desnecessária, além de relacionar o próprio estudo com os anteriores e sugerir pesquisas posteriores; oferece



Resultados e Discussão

Após as buscas iniciais, foram encontrados 47 textos completos disponíveis. A leitura do título, do resumo e a eliminação das duplicidades completou a seleção, finalizando a busca em quatro artigos.

As revistas que publicaram os textos têm as seguintes áreas centrais como referência: Educação física, Educação e Fisioterapia. No total, como amostra, têm-se 120 participantes (48 homens e 72 mulheres) das seguintes cidades: Belo Horizonte (MG), São Paulo (SP) e Queimados (RJ). Os instrumentos utilizados para coletar os dados foram: questionários, entrevistas, grupo focal e observação. Para analisar os dados, os seguintes meios foram utilizados: pesquisa de campo, utilizando-se como método de coleta de dados; coeficiente de correlação de Spearman, Análise textual no IRaMuTeQ e delimitação de campo empírico.

A análise categórica de conteúdo permitiu a criação das seguintes categorias: a) arte terapia;

Conclusão

O uso da dança como estratégia de tratamento fisioterapêutico para idosos com essa doença é eficaz e interessante, visto que incentiva a autoconfiança, melhora na qualidade de vida e conseqüentemente resultando na capacidade de realizar as tarefas básicas diárias com segurança e autonomia.

Referências

FONSECA; LC, Tillmann AC, Moratelli J, Swarowsky A, Guimarães ACA. O impacto do samba brasileiro no equilíbrio e na qualidade de vida de indivíduos com doença de Parkinson. Rev Bras Ativ Fís Saúde. 2021;26:e0194. DOI: 10.12820/ rbafs.26e0194.

GARNER, Jane; ROBERTSON, Sabina. Conducting a literature review, 2002.

NORONHA, Daisy Pires; FERREIRA, Sueli Mara S. P. Revisões de literatura. In: CAMPELLO, Bernadete Santos; CONDÓN, Beatriz Valadares; KREMER, Jeannette Marguerite (orgs.) Fontes de informação para pesquisadores e profissionais. Belo Horizonte: UFMG, 2000.

.SILVEIRA, Marjoe Buratto da. Dançando com Parkinson. A prática da Dança como terapia complementar no tratamento da Doença de Parkinson. Porto Alegre, 2018.

VAVERKA; FENN. Pesquisa de fundo: a revisão da literatura. Rede Colaborativa de Pesquisa; 2002.

WOODWARD, Anthony M. The roles of reviews in information transfer. Journal of American Society for Information Science, p. 175-180, may, 1977.