LETRAMENTO DIGITAL: ANALISANDO O DESENVOLVIMENTO TRADICIONAL E O DIGITAL.

Autor(res)

Glaucenyra Cecília Pinheiro Da Silva
André Da Conceição Chagas
José Devilásio Cunha
Evelyn Claire Santos Da Silva

Categoria do Trabalho

Iniciação Científica

Instituição

ANHANGUERA - EAD

Introdução

Com o passar das décadas, a tecnologia foi expandindo em todas as áreas das sociedades. Desde o homem lascando pedras para formar pontas agudas destinadas à caça, como também dominou a arte de controlar o fogo, as grandes invenções como a máquina a vapor e etc. A grande metamorfose tecnológica vem ocorrendo nas duas últimas centenas de anos com o avanço das ciências em suas variadas artes, como a matemática, a física, a biologia, a astrologia… “A apropriação de uma tecnologia vai além do conhecimento e demanda um conjunto de habilidades e atitudes”. ASSIS; ALMEIDA, 2020. Então, até que ponto a tecnologia aliada ao letramento podem auxiliar no contínuo desenvolvimento acadêmico transcorrido por milênios em uma forma tradicional (livros e escritos não digitais) para algo excepcionalmente novo através da tela de dispositivos eletrônicos. Em vias de mudanças na era digital, o processo educacional acadêmico pode ser afetado biologicamente por novas exposições antes não utilizadas?

Objetivo

Identificar o funcionamento do processo de aprendizagem do aluno tradicional e comparar entre as modalidades atuais de ensino se há perdas ou ganhos de qualidade no desenvolvimento educacional e acadêmico dos estudantes das modalidades digitais.

Material e Métodos

Foi feita uma pesquisa em artigos científicos no google acadêmico, buscando os seguintes termos para a obtenção dos artigos: “Letramento digital, impactos e benefícios”, “Pierluigi Piazzi” e “Letramento digital ead”. O termo “Letramento digital” foi utilizado por ser a temática principal da pesquisa. Já o termo “Pierluigi Piazzi artigos” foi procurado por haver algumas citações nos artigos base pesquisados para a elaboração do trabalho. O termo “Letramento digital ead” foi pesquisado por ter conteúdo diretamente relacionado à pesquisa. A busca pelos artigos de embasamento foi feita entre dezembro de 2021 e março de 2022 e foram encontrados 14 artigos, onde apenas 2 (dois) desses artigos estavam diretamente ligados ao objetivo do resumo expandido, deixando os demais desconectados do resumo.

Resultados e Discussão

O letramento digital é visto como modos de leitura, escrita, e interpretação de sinais com uso de computadores e dispositivos digitais e tecnológicos. Segundo PIAZZI, 2014, “Nunca estude sem ter um lápis em atividade sobre um pedaço de papel”. Estudar é praticar a leitura, escrever e resumir as aulas enquanto assiste-as em um papel, ligando a atividade neural de aprendizagem do córtex como interessante para ser gravado, exercitando a memória para lembranças do que foi estudado em sala de aula e durante os exercícios praticados após a aula. No entanto, no método de letramento digital, usa a tecnologia como ferramenta de aprendizado, onde os livros não são o foco principal para letramento, o que de certa forma pode atrapalhar no armazenamento de dados que guardamos em nossa memória no processo de aprendizado quando o indivíduo não domina a tecnologia digital e não pratica a escrita de resumos em cadernos de anotações.

Conclusão

Podemos destacar que no modo tradicional de aprendizado, as informações fixam melhor no cérebro pelo fato da evolução humana sempre ter convivido com escritas não digitais, sendo essa uma revolução na educação. Já o método de letramento digital tem a vantagem de praticidade e diversidade com apenas um clique para obter os mais variados tipos de literaturas em um só lugar e no conforto de casa, embora haja a necessidade de desenvolver nossa genética para essa mudança.

Referências

PIAZZI, Pierluiggi. Aprendendo a Inteligência: Manual de instruções para estudantes em geral. 3ª edição. Editora ALEPH, 30 de janeiro de 2015.
ASSIS, Paulina; ALMEIDA, Maria. Letramento Digital no Ensino Superior: uma revisão sistemática da literatura. Revista Educação em Questão, v.8, n.57, Setembro de 2020.
GUBERT, Antônio: MUELLER, Fernanda. Letramento Digital: desafios nos cursos digitais a distância ead: Revista Multi Texto, v.8 n.1, 2020.