Estudo da harmonia facial e estética do sorriso

Autor(res)

Juliana Andrade Cardoso
Lara Porto De Sousa Luz
Cassia Luana Queiroz Rios
Ana Caroline Amorim Santos Pereira
Rafaela Ferreira De Andrade
Ricardo Lisboa Cayres

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

UNIME LAURO DE FREITAS

Introdução

O conceito de um "rosto bonito" é bastante subjetivo e individual. Entretanto, um fator que influencia na imagem que uma face passa para as pessoas que a observam é a harmonia. O rosto é dividido em três terços, o primeiro da linha capilar até a sobrancelha, o segundo da sobrancelha até a ponta do nariz e o terceiro da extremidade do nariz até o queixo, sendo o sorriso, parte do terceiro terço, uma das maiores exigências da população quando se trata de uma face mais harmônica. O mesmo, de maneira isolada pode agradar e quando engloba no conjunto da face não se adequa e para auxiliar na melhora dos quesitos estéticos, tanto dos dentes, quanto da gengiva, os cirurgiões-dentista são requisitados para realizar o planejamento estético odontológico. Com os diversos avanços tecnológicos, o cirurgião-dentista pôde ampliar sua capacidade de diagnóstico e prognóstico, o que contribui com uma maior possibilidade de sucesso. A busca pelo sorriso harmônico vem sendo o objetivo principal dos pacientes nos consultórios odontológicos, e essa busca diz muito sobre o desejo em aumentar a autoestima e da auto aceitação na sociedade (SILVA et al., 2021; OLIVEIRA; MIGUEL; MAGALHÃES, 2021).

Objetivo

O objetivo desta pesquisa é realizar uma revisão narrativa de literatura que evidencie a relação direta entre a harmonia da face e estética do sorriso, além de demonstrar a contribuição dos cirurgiões- dentistas nesse processo. Busca-se também identificar medidas que garantam resultados satisfatórios, estéticos e funcionais.

Material e Métodos

A estratégia de busca dos artigos foi realizada nas bases de dados SciELO, LilacsPubmed, utilizando os descritores sorriso, face e Ortodontia em português e inglês. Como critérios de inclusão, consideraram-se publicações dos últimos cinco anos, disponíveis em texto completo e que abordassem diretamente a influência do sorriso harmonia facial. Foram excluídos trabalhos duplicados, estudos sem acesso integral e artigos que não abordavam especificamente da temática proposta.

Resultados e Discussão

Público

A estética do sorriso pode ser analisada a partir da harmonia entre as estruturas dentárias, gengivais e labiais, considerando também sua relação com as demais estruturas faciais. É fundamental avaliar a exposição dos dentes durante o sorriso e a fala, bem como a interação desses elementos com os lábios. Em casos onde a linha do sorriso é alta ou há uma exposição gengival excessiva, pode-se observar um comprometimento estético significativo. Historicamente, pacientes com deformidades dentofaciais eram tratados por um único profissional. Aqueles tratados exclusivamente por ortodontistas geralmente apresentavam resultados satisfatórios do ponto de vista oclusal, porém com limitações estéticas. Por outro lado, pacientes submetidos à cirurgia ortognática sem o devido planejamento ortodôntico podiam alcançar melhorias estéticas, mas com prejuízos funcionais, especialmente na oclusão. Esse histórico evidencia a importância de uma abordagem interdisciplinar para alcançar resultados funcionais e estéticos equilibrados.

Além dos aspectos clínicos, fatores culturais também desempenham um papel relevante na percepção do sorriso, devido a esse fator existem autores que divergem opinião sobre o que é uma face harmônica, bem como, a influência do sorriso para essa harmonia. De acordo com Andoh (2018), elementos como etnia, mídia, contexto socioeconômico e tradições estéticas locais influenciam significativamente o conceito de uma face ou sorriso “harmoniosos”. Características como a cor dos dentes, presença de diastemas ou o tamanho dental podem ser interpretadas de maneiras distintas conforme a cultura. Assim, os padrões estéticos valorizados pela sociedade podem divergir das normas estabelecidas por profissionais da odontologia.

O sorriso é um dos principais critérios utilizados na avaliação da harmonia facial no diagnóstico ortodôntico, sendo um elemento essencial no planejamento do tratamento (FIELDS Jr., 2018). A desproporção facial pode influenciar significativamente tanto a estética quanto a função do sorriso.

Entre as opções terapêuticas disponíveis para o aprimoramento estético e funcional do sorriso, destacam-se os tratamentos restauradores, como: lentes de contato dental, facetas, laminados cerâmicos e restaurações convencionais, as próteses dentárias, os tratamentos ortodônticos e, em casos mais complexos, a cirurgia ortognática. Esta última oferece benefícios amplos, não apenas em termos de correção estética e funcional, mas também na melhoria da qualidade de vida e da autoestima dos pacientes com deformidades dentofaciais, impactando positivamente em sua saúde psicossocial.A estética, portanto, deve ser compreendida não apenas como um ideal técnico, mas como um constructo social e cultural. Pacientes que apresentam sorrisos mais harmônicos relatam maior autoestima, segurança e bem-estar nas interações sociais (Navega, 2016; Silva Araujo, 2023).

Conclusão

A percepção de harmonia da face é variável, visto que fatores como o alinhamento do sorriso, exposição gengival, presença de rugas na face, coloração dos dentes, entre outros; mudam o conceito de beleza entre cada indivíduo. Ademais é importante ressaltar o papel do cirurgião-dentista, especialmente o Ortodontista, nesse processo de desenvolvimento e alinhamento estético da face, para garantir um resultado estético, funcional e que transmita maior conforto ao paciente.

Referências

Journal of international dental & medical research. Study of the influence of cultural factors in the perception of aesthetics in odontology. International journal of dental & medical research, [s. L.], 26 dez. 2018. Disponível em: https://www.journalijdr.com/study-influence-cultural-factors-perception-aesthetics-odontology. Acesso em: 10 set. 2025.

Revista de la facultad de odontología de la universidad de antioquia. Estudio de la influencia de los factores

Público

culturales en la percepción de la estética en odontología. Revista de la facultad de odontología de la universidad de antioquia, [s. L.], 2018. Disponível em: https://www.revistas.udea.edu.co/index.php/odont/article/view/342702. Acesso em: 10 set. 2025.

Revista brasileira de cirurgia plástica. Revista brasileira de cirurgia plástica. [s. L.]: sociedade brasileira de cirurgia plástica, [s. D.]. Disponível em: https://www.scielo.br/j/rbcp/. Acesso em: 10 set. 2025.

Terra. Sorriso é parte importante da beleza da face. Terra notícias, [s. L.], 15 maio 2019. Disponível em: https://www.terra.com.br/noticias/dino/sorriso-e-parte-importante-da-belezadaface,2ecfa8757a3daf8b6c7a69280623374aotjcoefj.html. Acesso em: 12 set. 2025.

Campo grande news. Harmonia entre face, lábios, dentes e gengiva cria sorriso perfeito. Campo grande news, [s. L.], 27 mar. 2023. Disponível em: https://www.campograndenews.com.br/conteudo-patrocinado/dr-diogo-coelho/harmonia-entre-face-labios-dentes-e-gengiva-cria-sorriso-perfeito. Acesso em: 12 set. 2025.

National center for biotechnology information. Photobiomodulation for chemotherapy-induced oral mucositis in leukemic children: a randomized controlled clinical trial. Oral diseases, [s. L.], 2024. Disponível em: https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/12660615/. Acesso em: 12 set. 2025.

Periódicos uff. Periódicos uff. [s. L.]: universidade federal fluminense, [s. D.]. Disponível em: https://periodicos.uff.br/. Acesso em: 15 set. 2025.

Bdigital ufp. Bdigital ufp. [s. L.]: universidade fernando pessoa, [s. D.]. Disponível em: https://bdigital.ufp.pt/. Acesso em: 15 set. 2025.

Repositório institucional anima educação. Repositório institucional anima educação. [s. L.]: anima educação, [s. D.]. Disponível em: https://repositorio.animaeducacao.com.br/. Acesso em: 15 set. 2025.

Público