Sociodrama e Orientação Profissional na instituição educativa no interior de São Paulo

Autor(res)

Laura Aparecida Tristão
Danieli Cristina De Araujo Alves
Natasha Pereira Barbosa

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA FRANCA

Introdução

O estágio teve como objetivo desenvolver competências práticas e reflexivas no campo da Psicologia, por meio de vivências realizadas em uma instituição educativa em uma cidade do interior de São Paulo, junto a uma sala de aula com participação de vinte e cinco alunos do 1º ano do ensino médio de uma escola estadual. O tema escolhido foi “Orientação Profissional”, fundamentado na necessidade de auxiliar adolescentes em suas escolhas vocacionais diante das demandas de futuro, utilizando a técnica do sociodrama. Esta técnica envolveu a realização de dinâmicas, aquecimentos, dramatizações e compartilhamentos, que foram projetados para promover a interação e a discussão entre os alunos, prepará-los para as atividades e criar um ambiente acolhedor e de apoio.

Objetivo

O objetivo principal foi trabalhar com os alunos aspectos relacionados à orientação profissional, favorecendo a reflexão sobre suas escolhas de carreira, seus interesses e aptidões, bem como proporcionar autoconhecimento por meio de vivências grupais.

Material e Métodos

O estágio ocorreu no 3º semestre do curso de Psicologia, envolvendo três encontros presenciais. Participaram 25 alunos. O tema central foi “Orientação Profissional”, é oferecida em diversos contextos: educação, formação, emprego, a nível comunitário e a nível privado. (OCDE, 2004, p. 84). As atividades envolveram aquecimentos inespecíficos e específicos, dramatizações como “Mapa dos Sonhos”, quebra-cabeças de profissões, promovendo integração e reflexão sobre identificação com diferentes carreiras. Aplicação de teste vocacional e roda de conversa, em que a maioria dos alunos relatou identificação com os resultados obtidos. testes vocacionais e compartilhamentos em grupo. Cada encontro foi registrado em diário de campo com foco nas impressões das alunas e nas manifestações das participantes.

Resultados e Discussão

A adolescência, que tende a ser estressante e angustiante para os adolescentes por conta de todas as mudanças

físicas e sociais típicas, é também o momento do desenvolvimento que abriga a realização das primeiras escolhas por parte dos adolescentes relacionadas a qual profissão ele quer ter no futuro (Reis et al., 2015). A adesão dos alunos foi positiva, com participação de quase 100% da turma. Houve adaptações no planejamento conforme as necessidades do grupo, o que se mostrou enriquecedor para o processo. O uso do sociodrama se revelou uma ferramenta eficaz, embora apresentasse desafios, como a timidez inicial de alguns alunos. O papel do diretor grupal foi essencial para facilitar o processo, garantindo um ambiente seguro, ético e acolhedor. Para as estagiárias, a experiência mostrou-se desafiadora, mas também enriquecedora, pois evidenciou o potencial transformador da prática grupal sendo possível superar essas dificuldades e favorecer a reflexão e o autoconhecimento.

Conclusão

O estágio demonstrou a relevância da Orientação Profissional no contexto escolar, especialmente na fase da adolescência, marcada por dúvidas e tomadas de decisão.
A vivência grupal com técnicas do sociodrama favoreceu o diálogo, a troca de experiências e a reflexão crítica sobre interesses, habilidades e possibilidades profissionais.
Para os estagiários, a experiência foi uma oportunidade valiosa de crescimento pessoal e acadêmico, consolidando a importância da prática no processo formativo em Psicologia.

Referências

MARQUES, José Roberto Palestrante da Brazil Conference, na Universidade de Harvard, JRM.
GONÇALVES, Camila Salles; WOLFF, José Roberto; ALMEIDA, Wilson Castello de. Lições de psicodrama: introdução ao pensamento de J. L. Moreno. São Paulo: Ágora
MORENO J.L. Autobiografia. Organização Luiz Cushnir Ed. Saraiva 1997