

## Sociodrama e Orientação Profissional na instituição educativa no interior de São Paulo

### Autor(es)

Laura Aparecida Tristão  
Danieli Cristina De Araujo Alves  
Natasha Pereira Barbosa

### Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

### Instituição

FACULDADE ANHANGUERA FRANCA

### Introdução

O estágio teve como objetivo desenvolver competências práticas e reflexivas no campo da Psicologia, por meio de vivências realizadas em uma instituição educativa em uma cidade do interior de São Paulo, junto a uma sala de aula com participação de vinte e cinco alunos do 1º ano do ensino médio de uma escola estadual. O tema escolhido foi “Orientação Profissional”, fundamentado na necessidade de auxiliar adolescentes em suas escolhas vocacionais diante das demandas de futuro, utilizando a técnica do sociodrama. Esta técnica envolveu a realização de dinâmicas, aquecimentos, dramatizações e compartilhamentos, que foram projetados para promover a interação e a discussão entre os alunos, prepará-los para as atividades e criar um ambiente acolhedor e de apoio.

### Objetivo

O objetivo principal foi trabalhar com os alunos aspectos relacionados à orientação profissional, favorecendo a reflexão sobre suas escolhas de carreira, seus interesses e aptidões, bem como proporcionar autoconhecimento por meio de vivências grupais.

### Material e Métodos

O estágio ocorreu no 3º semestre do curso de Psicologia, envolvendo três encontros presenciais. Participaram 25 alunos. O tema central foi “Orientação Profissional”, é oferecida em diversos contextos: educação, formação, emprego, a nível comunitário e a nível privado. (OCDE, 2004, p. 84). As atividades envolveram aquecimentos inespecíficos e específicos, dramatizações como “Mapa dos Sonhos”, quebra-cabeças de profissões, promovendo integração e reflexão sobre identificação com diferentes carreiras. Aplicação de teste vocacional e roda de conversa, em que a maioria dos alunos relatou identificação com os resultados obtidos. testes vocacionais e compartilhamentos em grupo. Cada encontro foi registrado em diário de campo com foco nas impressões das alunas e nas manifestações das participantes.

### Resultados e Discussão

A adolescência, que tende a ser estressante e angustiante para os adolescentes por conta de todas as mudanças

físicas e sociais típicas, é também o momento do desenvolvimento que abriga a realização das primeiras escolhas por parte dos adolescentes relacionadas a qual profissão ele quer ter no futuro (Reis et al., 2015). A adesão dos alunos foi positiva, com participação de quase 100% da turma. Houve adaptações no planejamento conforme as necessidades do grupo, o que se mostrou enriquecedor para o processo. O uso do sociodrama se revelou uma ferramenta eficaz, embora apresentasse desafios, como a timidez inicial de alguns alunos. O papel do diretor grupal foi essencial para facilitar o processo, garantindo um ambiente seguro, ético e acolhedor. Para as estagiárias, a experiência mostrou-se desafiadora, mas também enriquecedora, pois evidenciou o potencial transformador da prática grupal sendo possível superar essas dificuldades e favorecer a reflexão e o autoconhecimento.

### Conclusão

O estágio demonstrou a relevância da Orientação Profissional no contexto escolar, especialmente na fase da adolescência, marcada por dúvidas e tomadas de decisão.

A vivência grupal com técnicas do sociodrama favoreceu o diálogo, a troca de experiências e a reflexão crítica sobre interesses, habilidades e possibilidades profissionais.

Para os estagiários, a experiência foi uma oportunidade valiosa de crescimento pessoal e acadêmico, consolidando a importância da prática no processo formativo em Psicologia.

### Referências

- MARQUES, José Roberto Palestrante da Brazil Conference, na Universidade de Harvard, JRM.  
GONÇALVES, Camila Salles; WOLFF, José Roberto; ALMEIDA, Wilson Castello de. Lições de psicodrama: introdução ao pensamento de J. L. Moreno. São Paulo: Ágora  
MORENO J.L. Autobiografia. Organização Luiz Cushnir Ed. Saraiva 1997