

ESCRITA DA LUZ- ALFABETIZAÇÃO VISUAL, MULTILETRAMENTOS E A DOCÊNCIA EM EAD NA ERA DA IMAGEM TÉCNICA

Autor(res)

Claudia Lucia Landgraf Valerio
Michele De Melo

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

UNIVERSIDADE PITÁGORAS UNOPAR ANHANGUERA

Resumo

Este artigo propõe uma reflexão sobre a alfabetização visual e os multiletramentos no ensino de fotografia, com foco na modalidade a distância (EAD). Parte-se da compreensão da imagem como linguagem e da fotografia como forma de escrita com luz, cuja leitura e produção exigem conhecimentos técnicos, culturais e éticos. Com base em uma experiência docente desenvolvida em cursos superiores de fotografia, o estudo discute como práticas formativas com simuladores, produção de imagens por prompts e o uso de recursos acessíveis podem desenvolver competências críticas mesmo em contextos de restrição material. A análise é fundamentada em autores como Rojo, Flusser, Alecrim Neto e Perrenoud, que contribuem para repensar o papel da docência frente aos desafios da sociedade digital. Conclui-se que alfabetizar visualmente é um ato político e formativo, que exige sensibilidade às condições dos estudantes e compromisso com a construção de sentidos no uso da imagem como linguagem.

Agência de Fomento

CAPES-Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior