



## ESCRITA DA LUZ- ALFABETIZAÇÃO VISUAL, MULTILETRAMENTOS E A DOCÊNCIA EM EAD NA ERA DA IMAGEM TÉCNICA

### Autor(es)

Claudia Lucia Landgraf Valerio

Michele De Melo

### Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

### Instituição

UNIVERSIDADE PITÁGORAS UNOPAR ANHANGUERA

### Resumo

Este artigo propõe uma reflexão sobre a alfabetização visual e os multiletramentos no ensino de fotografia, com foco na modalidade a distância (EAD). Parte-se da compreensão da imagem como linguagem e da fotografia como forma de escrita com luz, cuja leitura e produção exigem conhecimentos técnicos, culturais e éticos. Com base em uma experiência docente desenvolvida em cursos superiores de fotografia, o estudo discute como práticas formativas com simuladores, produção de imagens por prompts e o uso de recursos acessíveis podem desenvolver competências críticas mesmo em contextos de restrição material. A análise é fundamentada em autores como Rojo, Flusser, Alecrim Neto e Perrenoud, que contribuem para repensar o papel da docência frente aos desafios da sociedade digital. Conclui-se que alfabetizar visualmente é um ato político e formativo, que exige sensibilidade às condições dos estudantes e compromisso com a construção de sentidos no uso da imagem como linguagem.

### Agência de Fomento

CAPES-Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior