

MULTILETRAMENTOS E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: FUNDAMENTOS, DESDOBRAMENTOS E IMPLICAÇÕES PEDAGÓGICAS

Autor(res)

Dayse De Souza Lourenço Simões
Vitória Gabrieli Pereira

Categoria do Trabalho

Iniciação Científica

Instituição

UNOPAR / ANHANGUERA - PIZA

Resumo

O presente artigo tem como objetivo analisar e discutir os fundamentos, desafios e possibilidades dos multiletramentos no ensino de Língua Portuguesa, a partir de uma revisão de literatura de caráter crítico, fundamentada em produções acadêmicas nacionais e internacionais, bem como em documentos oficiais, como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A discussão evidencia que os multiletramentos ampliam o conceito tradicional de leitura e escrita, incorporando múltiplas linguagens, mídias e práticas sociais, em diálogo com a diversidade cultural e as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC). Os resultados da revisão apontam convergências na valorização da diversidade cultural, da multimodalidade e da mediação docente como fatores centrais na construção de práticas pedagógicas críticas, inovadoras e inclusivas. Contudo, revelam-se também lacunas persistentes, como o uso instrumental das TDIC, a ausência de critérios consistentes para avaliação de práticas multimodais e a restrição dos estudos majoritariamente ao campo das Letras. Conclui-se que os multiletramentos representam um caminho promissor para a inovação pedagógica, mas ainda demandam políticas públicas, formação docente continuada e pesquisas em diferentes áreas formativas.

Agência de Fomento

CAPES-Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior