

CURADORIA DE CONTEÚDO DIGITAL COMO FOMENTO AO LETRAMENTO EM TURMAS MULTISSEMESTRAIS

Autor(res)

Katia Alexandra De Godoi E Silva
Sandro Teixeira Pinto

Categoria do Trabalho

Pesquisa

Instituição

CENTRO UNIVERSITÁRIO ANHANGUERA DE CAMPO GRANDE

Resumo

A complexidade do ensino superior na era digital é acentuada pela formação de turmas multissemestrais, que apresentam grande heterogeneidade de conhecimentos prévios. Em cursos de Tecnologia da Informação (TI), a lacuna de fundamentos em disciplinas pré-requisito, como Arquitetura e Organização de Computadores, compromete o aprendizado em áreas subsequentes. Esta pesquisa analisou a Curadoria de Conteúdo Digital (CCD) como uma metodologia ativa para superar essa lacuna, promovendo a aprendizagem significativa e o letramento digital. Com uma abordagem qualitativa de pesquisa-ação, a intervenção foi realizada com discentes de Engenharia da Computação e Análise e Desenvolvimento de Sistemas, utilizando a plataforma Trello para gerenciar a CCD. A coleta de dados incluiu um questionário inicial e três sessões de grupos focais. Os resultados indicam que a CCD aprimora a organização do conhecimento, desenvolve habilidades de pesquisa crítica, fomenta o trabalho colaborativo e integra teoria e prática. Conclui-se que a CCD é uma estratégia pedagógica eficaz para o ensino superior, capaz de capacitar os discentes para os desafios da sociedade digital, transformando-os em curadores ativos do próprio conhecimento.