A Importância da Literatura Infantil no Ensino Fundamental I

Autor(res)

Cilene Maria Lima Antunes Maciel
Valdir Xavier Da Silva

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

UNIC BEIRA RIO

Introdução

A literatura infantil exerce papel fundamental na formação leitora e no desenvolvimento integral da criança. Nos anos iniciais do Ensino Fundamental, ela ultrapassa a função de entretenimento e se constitui como recurso pedagógico, cultural e social. Nesse contexto, a escola deve assumir a responsabilidade de promover o acesso ao livro e à leitura como prática significativa e prazerosa, contribuindo para o letramento literário e para a formação cidadã. Também é nessa perspectiva que a escola deve criar condições para que o estudante seja estimulado a ter rotina de leitura, não como algo impositivo, mas de forma onde o estudante tenha iniciativa de buscar a leitura como algo lúdico que lhe traga uma sensação de descoberta, de novidade ou de algo que lhes desafie a ir além da sua realidade. Outro aspecto muito importante é a referência do professor, pois esse é um exemplo onde o estudante se espelha. Uma leitura bem entonada conforme os acontecimentos existentes no texto leva o aluno a aguçar curiosidade, desejar buscar cada vez mais a leitura. Ao contrário também deixará efeito. Um professor que não é visto lendo, que distribui livros ou texto para serem lidos, que não cria momentos de leitura para que os estudantes ouçam sua leitura, pode ser um exemplo negativo de motivar futuros leitores. A leitura, segundo Paulo Freire (1996), vai além da decodificação da palavra, pois se inicia com a leitura de mundo. Assim, a literatura infantil possibilita às crianças estabelecer conexões entre sua realidade e os universos simbólicos presentes nos textos. Para Zilberman (2003), a literatura infantil é espaço de diálogo entre tradição e inovação, possibilitando que o aluno se reconheça e, ao mesmo tempo, conheça outras culturas e valores. Já Coelho (2000) enfatiza que a literatura, ao encantar e emocionar, favorece o processo de humanização e o desenvolvimento da sensibilidade.

Objetivo

Objetivo Geral.
Este estudo tem como objetivo refletir sobre a importância da literatura infantil no Ensino Fundamental I.
Objetivos Específicos.
• Desenvolver o cognitivo, emocional e social dos estudantes;
• Ampliar o repertório cultural e da linguagem;
• Valorizar a leitura como prática significativa no espaço escolar

Material e Métodos

A pesquisa é um estudo de caso, com abordagem qualitativa com base em autores que discutem a literatura

infantil e a formação de leitores no contexto escolar. A análise apoia-se em obras de referência na área da educação e da literatura, visando compreender as contribuições teóricas e pedagógicas acerca do tema. Essas obras irão fundamentar as ideias contida nesse estudo para estimular cada vez mais as pessoas que buscam o desafio de motivar futuros leitores. A pesquisa foi realizada em duas escolas, utilizando a entrevista e observação com quatro professores, onde foi verificado a rotina de leituras, o estimulo aos alunos para visitar as bibliotecas, disponibilizando a possibilidade dos alunos de levar livros para casa. Também foi utilizado link para fazer leituras através de projeção de livros digitalizado em sala de aula. Os materiais usados foram: notebook, Data show, internet, artigos, link de livros.

Resultados e Discussão

O resultado dessa pesquisa foi o estímulo aos professores a buscar despertar nos estudantes o desejo de ler, não apenas para cumprir obrigações mas sim despertar o prazer pela leitura e nesse prazer pela leitura o estudante incorporar na sua formação intelectual aspectos relevante para sua vida cotidiana, sendo um leitor crítico e protagonista nas tomadas de decisões, nas atitudes perante a sociedade , atuante aonde quer que esteja, seja na vida acadêmicas, profissional ou qualquer outro aspecto da vida, principalmente nos aspectos sociais e nas relações humanas tornando o seu ambiente um ambiente mais agradável e significativo. Também foi evidenciado que a literatura infantil quando trabalhada de forma significativa, contribuiu para a consolidação do hábito de leitura; o desenvolvimento de competências linguísticas; o fortalecimento da imaginação e da criatividade; a formação de sujeitos críticos, participativos e sensíveis às questões sociais. Houve um aumento significativo no empréstimo de livros para serem levado para casa, assim com leituras em livros digitalizado. Outro aspecto evidenciado foi uma maior participação nas aulas, percebeu-se que os alunos estavam mais participativos para emitir opinião sobre qualquer assunto discutido em sala, mesmo em leituras realizada em sala de aula a participação nas perguntas realizadas pelos professores ficaram bem nítidas.

Conclusão

A literatura infantil é direito cultural da criança e recurso essencial no processo de ensino-aprendizagem. Cabe à escola e aos professores promover práticas de leitura que despertem prazer, curiosidade e reflexão, consolidando a importância da literatura como eixo central da educação. Sendo a literatura uma ferramenta eficaz na formação humana e intelectual do indivíduo. Nesse processo, o papel do professor é central. O docente deve ser um mediador reflexivo, capaz de propor experiências literárias que instiguem questionamentos, reflexões e aprendizagens

Referências

COELHO, Nelly Novaes. Literatura Infantil: Teoria, Análise, Didática. São Paulo: Moderna, 2000.
FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler: em três artigos que se completam. 23. ed. São Paulo: Cortez, 1996..
ZILBERMAN, Regina. A literatura infantil na escola. 11. ed. São Paulo: Global, 2003.