


# CODESIGN DE AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM PARA POTENCIALIZAR LETRAMENTOS DIGITAIS E INOVAÇÃO NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

**Autor(res)**

Maria Elisabette Brisola Brito Prado
Bruno Cezar Scaramuzza

**Categoria do Trabalho**

Pós-Graduação

**Instituição**

UNOPAR / ANHANGUERA - PIZA

**Resumo**

Esta pesquisa aborda o desenvolvimento de um protótipo de Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) para a Educação a Distância (EaD), empregando a metodologia de codesign. Partiu-se da premissa de que AVAs tradicionais frequentemente falham em integrar inovações pedagógicas, tecnologias emergentes e as diversas necessidades dos usuários, limitando o desenvolvimento de letramentos digitais na sociedade contemporânea. O objetivo foi conceber um protótipo de AVA que respondesse a essas lacunas, promovendo uma experiência de aprendizagem mais significativa, inclusiva e adaptada. A metodologia qualitativa com elementos mistos envolveu entrevistas, grupos focais e, principalmente, oficinas colaborativas com múltiplos stakeholders – estudantes, docentes, tutores, coordenadores e técnicos administrativos – utilizando a plataforma OpenDesign da Unicamp. Os resultados demonstraram que o codesign não só permitiu a cocriação de um AVA responsivo, acessível e personalizado, mas também fomentou uma cultura de inovação e letramento digital entre os participantes. A interface desenvolvida integra funcionalidades como personalização de trilhas de aprendizagem, ferramentas de acessibilidade avançadas (Libras), e painéis de gestão pedagógica baseados em dados, evidenciando o potencial transformador do codesign na construção de ambientes educacionais alinhados aos desafios atuais. Conclui-se que a abordagem colaborativa é essencial para criar AVAs que promovam ativamente os letramentos digitais e o protagonismo dos usuários.

**Agência de Fomento**

CNPq-Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico