

A INTERLOCUÇÃO ENTRE AUTORES QUE EMBASAM O STORYTELLING

Autor(res)

Clarice Vaz Peres Alves
Andrea De Benedetto Silva

Categoria do Trabalho

Pós-Graduação

Instituição

UNOPAR / ANHANGUERA - CATUAÍ

Resumo

Este artigo tem como objetivo compreender as diferentes abordagens que compõem o campo do storytelling, tomando como base autores clássicos que estruturaram a teoria narrativa, como Vladimir Propp, Joseph Campbell e Robert McKee. Trata-se de um estudo de natureza qualitativa, de caráter exploratório e de cunho bibliográfico, fundamentado na revisão de obras de referência que analisam a estrutura da narrativa em distintos contextos culturais e históricos. A análise demonstra que, embora cada autor apresente particularidades, todos convergem na compreensão da narrativa como estrutura capaz de organizar experiências, atribuir sentidos e promover transformações. Nesse percurso, a jornada do herói, proposta por Campbell, é utilizada como referência e mostra-se adaptável à narrativa de fatos na petição inicial, por estruturar de modo claro e envolvente o percurso do protagonista em busca da reparação de um direito. Os resultados apontam que a interlocução entre os referenciais estudados reforça a noção do storytelling como uma técnica versátil e estratégica, cuja aplicabilidade ultrapassa o campo literário e artístico, alcançando áreas como a jurídica. Conclui-se que essa convergência teórica contribui para fortalecer o uso da narrativa como recurso de comunicação eficaz, inclusive na construção da narrativa na petição inicial.