TECNOLOGIAS DIGITAIS E O ENSINO SUPERIOR: O PAPEL INOVADOR DA MULTIMODALIDADE

Autor(res)

Dayse De Souza Lourenço Simões
Erison De Moraes Valério
Nayhara Ferreira Rocha
Emilly Stéfanni De Souza Honório
Vitória Gabrieli Pereira
Juliane Alves De Sousa
Andressa Caroliny De Lima Paulino
Silvia Akimi Cavaguchi Yano
Alessandra Vieira Cordioli

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

UNIVERSIDADE PITÁGORAS-UNOPAR ANHANGUERA

Introdução

A transformação cultural e social decorrente do avanço das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) impacta diretamente a educação, sobretudo no ensino superior. Nesse contexto, a multimodalidade se destaca como conceito fundamental, pois amplia formas de comunicação e de construção do conhecimento, integrando textos, imagens, vídeos, sons, infográficos e ambientes virtuais. Essa abordagem enriquece a experiência de aprendizagem e responde às novas demandas da sociedade contemporânea. Além disso, o uso articulado de múltiplas linguagens favorece a formação de profissionais mais preparados para atuar em um mercado de trabalho dinâmico. Assim, compreender o papel inovador da multimodalidade no ensino superior significa reconhecer sua relevância no desenvolvimento de práticas pedagógicas mais dinâmicas, inclusivas e conectadas com os avanços tecnológicos na educação.

Objetivo

Analisar a importância da multimodalidade no ensino superior, identificando suas contribuições, potencialidades, desafios e possibilidades para o processo de ensino e aprendizagem mediado pelas tecnologias digitais.

Material e Métodos

Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de caráter bibliográfico, fundamentada na análise de artigos científicos, livros, dissertações e teses que discutem multimodalidade, multiletramentos e tecnologias digitais no ensino superior. A coleta de fontes concentrou-se em autores referenciais como Rojo (2012), Cope e Kalantzis (2000) e Coscarelli e Ribeiro (2005), além de dissertações localizadas na BDTD. A análise consistiu em uma leitura crítica, visando identificar conceitos-chave, potencialidades e desafios da integração da multimodalidade às práticas

pedagógicas universitárias.

Resultados e Discussão

A literatura analisada evidencia que a multimodalidade tem ganhado espaço no ensino superior, principalmente em função do crescimento dos ambientes virtuais de aprendizagem e das práticas pedagógicas híbridas. Quando utilizada de forma planejada, possibilita maior interação, colaboração e protagonismo discente, além de ampliar a compreensão de conteúdos por meio de recursos visuais e audiovisuais.
Pesquisas recentes apontam que a multimodalidade favorece a inclusão ao possibilitar múltiplas formas de acesso ao conhecimento, contemplando diferentes estilos de aprendizagem. Entretanto, permanecem desafios, como a insuficiente formação docente para o uso pedagógico das TDIC e a necessidade de políticas institucionais que incentivem práticas inovadoras. Dessa forma, a multimodalidade representa não apenas um recurso técnico, mas uma abordagem pedagógica inovadora e estratégica para potencializar a aprendizagem no ensino superior e responder aos desafios da educação contemporânea.

Conclusão

A pesquisa conclui que, a multimodalidade mediada pelas tecnologias digitais, representa realidade inovadora cuja prática demonstra uma potencialização necessária para o ensino superior na atualidade. Entretanto, para que sua implementação seja efetiva, é necessário o investimento na formação continuada de docentes, bem como, que instituições de ensino criem políticas que incentivem metodologias ativas e multimodais. Finalizando, a multimodalidade não deve ser compreendia apenas como recurso técnico, mas como uma abordagem pedagógica que transforma a maneira de ensinar e aprender.

Referências

COPE, Bill; KALANTZIS, Mary. Multiliteracies: Literacy learning and the design of social futures. Routledge, London, 2000.

COSCARELLI, Carla, V.; RIBEIRO, Ana Elisa. Letramento Digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. Belo Horizonte: Ceale, Autêntica, 2005.

FRANDALOSO, Jean Marcos. Os multiletramentos na perspectiva de uso das tecnologias digitais da informação e comunicação no ensino superior: desafios e possibilidades. Universidade Tuiuti do Paraná, Curitiba, 2023. Disponível em: https://tede.utp.br/jspui/handle/tede/1924 Acesso em 01 Ago 2025.

ROJO, Roxane. Escola e Multiletramentos: Desafios da Contemporaneidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

PAMPLONA, Mariana Q. A mobilização dos multiletramentos na formação inicial do professor de língua portuguesa. UFPR, Curitiba, 2022. Disponível em: http://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/handle/1/28814 Acesso em 01 Ago 2025.