FAB – ASA NORTE
III CONGRESSO CIENTÍFICO
9 E 10 DE SETEMBRO
Anhanguera



LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA OPORTUNIDADE DE EMPODERAMENTO CULTURAL

Autor(res)

Bruno Gomes Pereira
Jalmir Lino

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

UNIB - UNIVERSIDADE IBIRAPUERA

Introdução

A literatura na educação básica tem um papel fundamental no desenvolvimento de habilidades linguísticas, cognitivas e emocionais das crianças. Mas, além de suas funções tradicionais, a literatura também se destaca como uma ferramenta de empoderamento cultural ao oferecer obras diversificadas que promovem o reconhecimento e a valorização da diversidade. Conforme Cândido (2005, p. 32), “a arte é um sistema simbólico de interação inter-humana”, quando uma obra de arte é apresentada à criança, esta deve fazer sentido, pois “todo processo de comunicação pressupõe um comunicante, no caso o artista; um comunicado, ou seja, a obra; um comunicando, que é o público a que se dirige; graças a isso define-se o quarto elemento do processo, isto é, o seu efeito" (Candido, 2005, p. 36).

Objetivo

Analisar o papel da literatura na educação infantil como elemento de empoderamento cultural, utilizando como metodologia, a análise bibliográfica, acerca das produções voltadas para o público infantil, destacando a importância de práticas pedagógicas que promovam a inclusão e a valorização da diversidade dentro da literatura infantil.

Material e Métodos

Pesquisa bibliográfica, considerando a confluência entre diferentes autores na complexificação do objeto de pesquisa. Com isso, foram sistematizadas leituras acadêmicas pertinentes à discussão da referida temática, com vistas e problematizar o olhar acerca do papel transformador da literatura. Com isso, a pesquisa bibliográfica nos ajuda a repensar os conceitos, além de problematizá-los dentro de um recorte de tempo.

Resultados e Discussão

A literatura na Educação Infantil deve perceber a criança como produto do meio em que está inserida, realizar um trabalho literário na Educação infantil, antes de mais nada é um ato de amor e cuidado, o professor precisa ter o entendimento que as crianças estão em processo de desenvolvimento e o trabalho com literatura na educação precisa valorizar a diversidade cultural, a inclusão como prática docente, com a finalidade de ofertar efetivamente o ensino da literatura com o propósito de empoderar e transformar, possibilitando o desenvolvimento integral do







ser humano.

Conclusão

A ideia de ligação inter-humana citada anteriormente na obra de Antônio Candido, está relacionada no papel que a literatura tem de conectar as pessoas, se colocar no lugar do outro, de certa forma fortalecendo a empatia. Paulo Freire defende que linguagem e realidade se prendem dinamicamente. A compreensão do texto a ser alcançada por sua leitura crítica implica a percepção das relações entre o texto e o contexto. Portanto, para formarmos leitores competentes é

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.
CANDIDO, Antonio. Literatura e Sociedade. 9ª Ed. Ouro sobre Azul: Rio de Janeiro, 2006.
CRUZ, Ivan. Brincadeiras de criança. Disponível em: <https://www.ivancruz.com.br/>Acesso em 12 de novembro. 24.
FERREIRO, Emília, Reflexões Sobre Alfabetização, 26 ed., São Paulo, Cortez, 2011
FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler: em três artigos que se completam. São Paulo, SP: Autores Associados: Cortez, 1982.
MEIER, Marcos; GARCIA, Sandra. Mediação de Aprendizagem: Contribuições de Feuerstein e Vygotsky. 7ª Ed., Curitiba, BMF, 2011.