Emocões e resolução de conflitos: uma análise do filme divertida mente à luz do sistema multiportas no direito

Autor(res)

Cleidimar Silva Franca Rezende
Hingrydy Soares Brito

Categoria do Trabalho

2

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA TAGUATINGA SHOPPING

Introdução

O presente trabalho tem como objetivo estabelecer uma relação entre o filme divertida mente e o sistema multiportas no direito, destacando como as emoções humanas podem influenciar a forma de lidar com conflitos. ao abordar o funcionamento da mente da protagonista riley, a obra oferece uma representação simbólica das diversas reações emocionais diante de situações adversas; esse cenário pode ser comparado à escolha consciente dos meios adequados de resolução de controvérsias no ambiente jurídico. diante disso, busca-se refletir sobre a importância da escuta ativa, da empatia e da valorização do diálogo como ferramentas essenciais para a efetivação de uma justiça mais humana, eficiente e acessível.

Objetivo

O objetivo deste trabalho é analisar, a partir do filme divertida mente, como o sistema multiportas no direito pode se beneficiar da compreensão das emoções humanas na escolha de métodos adequados de resolução de conflitos; busca-se demonstrar a importância da autocomposição e da escuta empática na construção de uma cultura de paz e de justiça consensual.

Material e Métodos

A presente análise foi desenvolvida por meio de pesquisa qualitativa, com abordagem interdisciplinar entre o direito e elementos da psicologia representados no filme divertida mente; utilizou-se como base o sistema multiportas previsto no ordenamento jurídico brasileiro, com apoio em doutrina especializada e na constituição federal de 1988. a metodologia adotada consistiu na interpretação crítica da obra cinematográfica, relacionando suas mensagens simbólicas com os princípios da mediação, conciliação e demais formas de assim, buscou-se compreender de que forma os aspectos emocionais presentes na narrativa podem contribuir para a aplicação prática de uma justiça mais dialógica, sensível e adequada a cada tipo de conflito.

Resultados e Discussão

A análise do filme divertida mente permitiu identificar que o reconhecimento e a valorização das emoções, inclusive aquelas consideradas negativas, como a tristeza e o medo, são fundamentais para a construção de soluções mais equilibradas e conscientes; no contexto jurídico, essa percepção reforça a importância do sistema

multiportas, que propõe diferentes caminhos para a resolução de conflitos, priorizando o diálogo e a cooperação. observou-se que, assim como riley precisa integrar suas emoções para retomar o equilíbrio, o direito contemporâneo exige que operadores e partes envolvidas compreendam a complexidade das relações humanas antes de optar por um meio de solução.Além disso, o estudo evidenciou que a escolha correta entre mediação, conciliação, arbitragem ou jurisdição tradicional pode refletir um entendimento mais profundo das necessidades emocionais e sociais dos envolvidos; ao integrar sensibilidade e técnica, o sistema multiportas se mostra não apenas eficiente, mas também mais justo e acessível.

Conclusão

A partir da análise do filme divertida mente, foi possível compreender que as emoções exercem papel essencial na forma como os indivíduos enfrentam conflitos; ao transpor essa reflexão para o campo jurídico, constata-se que o sistema multiportas representa um avanço significativo na busca por uma justiça mais humana, eficiente e participativa. ao considerar a singularidade de cada caso e a disposição das partes para o diálogo, esse modelo contribui para soluções mais adequadas e sustentáveis. assim, reforça-se a importância de uma formação jurídica que valorize não apenas o conhecimento técnico, mas também a empatia, a escuta e a compreensão das dinâmicas humanas.

Referências

BONAVIDES, Paulo. Curso de Direito Constitucional. 30. ed. São Paulo: Malheiros, 2020.

CANOTILHO, José Joaquim Gomes. Direito Constitucional e Teoria da Constituição. 7. ed. Coimbra: Almedina, 2021.

LENZA, Pedro. Direito Constitucional Esquematizado. 30. ed. São Paulo: Saraiva, 2024.

SILVA, José Afonso da. Curso de Direito Constitucional Positivo. 42. ed. São Paulo: Malheiros, 2023.

SANTOS, Boaventura de Souza. A Gramática do Tempo: para uma nova imaginação política. São Paulo: Cortez, 2006.

divertida mente. direção de Pete Docter, Ronnie del Carmen. pixar animation studios, 2015.