

DIVERTIDA MENTE 2: EMOÇÕES, CONFLITOS E O MODELO MÚLTIPORTAS NA ADOLESCÊNCIA

Autor(res)

Cleidimar Silva Franca Rezende
Allana Oliveira Duarte

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE BRASÍLIA

Introdução

O filme DivertidaMente 2 explora o crescimento emocional da jovem Riley, enfatizando as novas emoções que aparecem nesse período. A obra serve como uma metáfora rica para examinar os conflitos internos, comuns na adolescência, e a maneira como podem ser entendidos e resolvidos sob diferentes ângulos. No âmbito jurídico, o modelo das múltiplas portas, desenvolvido por Frank Sander, sugere que diferentes tipos de conflitos pedem abordagens variadas para sua resolução — como mediação, conciliação e arbitragem. Ao associar essa teoria ao filme, nota-se como as emoções funcionam como rotas (ou “portas”) que afetam a maneira como os desafios são enfrentados. Esta análise interdisciplinar foca na interligação entre Direito e Psicologia, enfatizando a relevância da escuta ativa, da empatia e do autoconhecimento na formulação de soluções pacíficas.

Objetivo

Examinar o longa-metragem DivertidaMente 2 com base na teoria de métodos apropriados para resolver conflitos, focando no modelo de múltiplas portas.
Metas específicas:
- Reconhecer as emoções retratadas no filme e como elas se conectam com estratégias de enfrentamento de conflitos;
- Vincular essas emoções aos métodos alternativos para resolver disputas;
- Ilustrar como o modelo de múltiplas portas pode ser implementado no cotidiano, principalmente durante a adolescência.

Material e Métodos

Trata-se de uma investigação de natureza qualitativa e teórica, fundamentada na revisão de literatura e na interpretação do conteúdo audiovisual. Foram consultados artigos acadêmicos, textos jurídicos e psicológicos, além de materiais específicos sobre mediação, conciliação e o modelo das múltiplas portas. O filme *Divertida Mente 2*, produzido pela Disney/Pixar, foi escolhido como o principal objeto de análise simbólica, e a compreensão dos personagens e suas emoções se baseou em pesquisas relacionadas à inteligência emocional e à psicologia do desenvolvimento. Os materiais foram selecionados entre os anos de 2018 e 2024, utilizando plataformas como Google Acadêmico, Scielo e obras doutrinárias. A análise focou nas sequências em que Riley



enfrenta conflitos internos que demandam decisões e escolhas emocionais, interpretadas como dilemas a serem resolvidos.

Resultados e Discussão

A pesquisa indicou que cada sentimento retratado no longa-metragem pode ser ligado a uma forma apropriada de resolver desavenças. Por exemplo, a relação entre Alegria e Tristeza aponta para um processo de mediação interna, enquanto Raiva se conecta à negociação voltada à proteção de interesses. Novas emoções, como Ansiedade, também apresentam desafios atuais na formação da identidade e na maneira de lidar com conflitos. A perspectiva apresentada no filme facilita a compreensão de como várias “entradas” podem ser utilizadas para solucionar desavenças de forma colaborativa e empática. Assim, o modelo de múltiplas portas é relevante não apenas para o campo jurídico, mas também para a experiência emocional e social das pessoas, especialmente entre os jovens, cuja capacidade de decisão é intensamente moldada por suas emoções.

Conclusão

A pesquisa mostrou que o longa-metragem DivertidaMente 2 apresenta uma ótima metáfora para compreender métodos eficazes para resolver conflitos, particularmente através do modelo das múltiplas portas. A ligação entre sentimentos e maneiras de resolver questões destaca que a compreensão de si mesmo e o controle emocional são fundamentais para tomar decisões mais justas. Portanto, pode-se afirmar que a teoria das múltiplas portas é relevante não só no âmbito legal, mas também na educação cívica, ajudando a promover a inteligência emocional e a cultura de paz entre jovens e adolescentes.

Referências

SANDER, Frank E.A. Variedades de resolução de disputas: uma proposta para a justiça do futuro. Revista de Arbitragem e Mediação, São Paulo: RT, 2005.
GOLEMAN, Daniel. Inteligência Emocional. Rio de Janeiro: Objetiva, 2018.
BRASIL. Conselho Nacional de Justiça. Manual de Mediação Judicial. Brasília: CNJ, 2020.
PIAGET, Jean. O Juízo Moral na Criança. São Paulo: Martins Fontes, 2021.
DISNEY/PIXAR. Divertida Mente 2. Filme. Direção: Kelsey Mann. EUA: Disney/Pixar, 2025.