

Resolução de Conflitos e Inteligência Emocional em “Divertida Mente 2”: Uma Análise Psicológica e Educacional

Autor(res)

Tiago Mendes Teixeira
Tairiny Carvalho E Silva
Cleidimar Silva Franca Rezende

Categoria do Trabalho

Iniciação Científica

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE BRASÍLIA

Introdução

A adolescência é um período de intensas transformações físicas, cognitivas e emocionais, sendo comumente marcada por conflitos internos. O filme “Divertida Mente 2”, sequência da animação da Pixar de 2015, explora esse momento ao apresentar novas emoções na mente da jovem Riley. Por meio de uma representação metafórica da psique, o filme fornece um material riquíssimo para refletir sobre como os conflitos emocionais se formam, evoluem e podem ser resolvidos. O presente artigo propõe uma análise do longa-metragem sob a perspectiva da resolução de conflitos, articulando teorias da Psicologia com elementos da narrativa fílmica.

Objetivo

O objetivo deste artigo é analisar como o filme Divertida Mente 2 retrata a resolução de conflitos emocionais durante a adolescência, demonstrando de que forma a convivência entre emoções antigas e novas representa o processo de maturação psíquica da personagem principal. Busca-se compreender como a inteligência emocional é abordada na narrativa e quais ensinamentos podem ser extraídos do conteúdo para fins educacionais e psicológicos.

Material e Métodos

A pesquisa adotou uma abordagem qualitativa, com base na análise de conteúdo temática da narrativa cinematográfica. O material principal utilizado foi o filme Divertida Mente 2 (Disney/Pixar, 2024). As cenas foram observadas de forma sistemática, com foco nas interações entre as emoções de Riley e os momentos em que surgem conflitos internos significativos. O estudo foi fundamentado em referenciais teóricos de autores como Daniel Goleman (inteligência emocional), Erik Erikson (desenvolvimento psicossocial) e Henri Wallon (emoções e afetividade na infância e adolescência).....

Resultados e Discussão

No filme, a chegada das emoções Ansiedade, Inveja, Vergonha e Tédio causa desequilíbrio na mente da personagem Riley. O conflito entre as emoções já conhecidas (como Alegria, Tristeza e Raiva) e essas novas emoções simboliza o impacto das mudanças emocionais típicas da puberdade. A Ansiedade tenta assumir o



controle como forma de proteger Riley, gerando conflitos com as demais emoções. Estratégias de resolução de conflitosInicialmente, a Alegria tenta esconder e excluir as novas emoções, gerando um agravamento da instabilidade emocional da protagonista. Somente quando há aceitação e integração dessas novas emoções — especialmente da Ansiedade — o sistema emocional de Riley volta ao equilíbrio. Isso reflete a teoria da inteligência emocional, que defende a importância de reconhecer e administrar todos os sentimentos, inclusive os desconfortáveis. Metáfora do amadurecimento emocionalO surgimento das chamadas “memórias complexas” (com múltiplas emoções simultâneas) representa um avanço no desenvolvimento emocional da personagem. Isso está em consonância com a psicologia do desenvolvimento, que compreende a adolescência como um período de reorganização afetiva e formação de identidade. O filme ensina que os conflitos internos não devem ser reprimidos, mas compreendidos, discutidos e resolvidos com empatia e autoconhecimento.

Conclusão

A análise do filme Divertida Mente 2 evidencia que a resolução de conflitos emocionais está diretamente ligada à capacidade de reconhecer, aceitar e integrar sentimentos diversos. A metáfora apresentada na animação é eficaz para representar o processo de amadurecimento emocional e oferece importantes contribuições para o campo da educação emocional. Além disso, o filme serve como recurso pedagógico e psicológico para abordar temas como ansiedade, autoconhecimento, empatia e convivência emocional. Assim, a obra se torna uma ferramenta útil tanto para educadores quanto para profissionais da saúde mental.

Referências

GOLEMAN, Daniel. Inteligência Emocional. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995.

ERIKSON, Erik H. Infância e Sociedade. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

WALLON, Henri. A evolução psicológica da criança. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

SELMAN, Robert L. The promotion of social awareness: Powerful lessons from the partnership of developmental theory and classroom practice. Russell Sage Foundation, 2003.

DELORS, Jacques. Educação: um tesouro a descobrir. Brasília: UNESCO, 1998.

DISNEY/PIXAR. Divertida Mente 2. Direção: Kelsey Mann. EUA: 2024.