

## A PROPRIEDADE INTELECTUAL NO MUNDO DIGITAL

### Autor(res)

Cintia Batista Pereira  
Bárbara Késsya De Souza Corrêa Dantas  
Stace Liz Carneiro  
Vamberth Soares De Sousa Lima  
Felipe De Almeida Campos

### Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

### Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE RIBEIRÃO DAS NEVES

### Introdução

A proteção da propriedade intelectual no ambiente digital se tornou um tema central devido à facilidade de reprodução e disseminação de conteúdos online. A Lei nº 9.610/1998, conhecida como Lei de Direitos Autorais, estabelece as normas sobre a proteção de obras intelectuais no Brasil, incluindo obras digitais. No entanto, o mundo digital apresenta desafios, como a pirataria online e o uso indevido de conteúdo protegido. A Convenção de Berna também garante a proteção internacional dos direitos autorais, mas a globalização da internet requer uma revisão contínua das normativas. Este estudo analisa as implicações da Lei de Direitos Autorais e as limitações da proteção intelectual no meio digital.

### Objetivo

Discutir os desafios da proteção da propriedade intelectual no ambiente digital, com ênfase nas leis brasileiras e internacionais.

### Material e Métodos

A presente pesquisa adota uma abordagem qualitativa, fundamentando-se especialmente em revisão bibliográfica, por meio da análise criteriosa de livros, artigos científicos e publicações especializadas que abordam com profundidade os temas relacionados à propriedade intelectual e ao direito digital. Como marco normativo principal, destaca-se a Lei nº 9.610/1998, conhecida como Lei de Direitos Autorais, a qual regula os direitos dos autores sobre obras intelectuais no Brasil. Além disso, a pesquisa se apoia em tratados internacionais como a Convenção de Berna, que estabelece diretrizes para a proteção internacional das criações intelectuais. Foram incluídos, também, estudos doutrinários e acadêmicos que discutem os impactos das novas tecnologias sobre os direitos autorais, especialmente no que tange à pirataria digital, às dificuldades na fiscalização e aos desafios jurídicos enfrentados na proteção e gestão de conteúdos disponibilizados em ambiente virtuais.

### Resultados e Discussão

O Art. 5º da Lei nº 9.610/1998 garante aos autores o direito exclusivo de utilização de suas obras, abrangendo

cópias e distribuições, incluindo o uso digital. No entanto, a facilidade de compartilhamento de conteúdos na internet dificultou o controle da reprodução não autorizada. A Convenção de Berna, em seu Art. 9º, estabelece que as obras devem ser protegidas independentemente de registro, o que torna mais difícil coibir a pirataria de obras digitais.

### **Conclusão**

A proteção da propriedade intelectual no ambiente digital é desafiada pela disseminação ilegal de conteúdos e pela dificuldade de fiscalização global. A legislação atual precisa ser adaptada para enfrentar os novos desafios trazidos pela tecnologia.

### **Referências**

- BRASIL. Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Lei de Direitos Autorais.
- CONVENÇÃO DE BERNA. Convenção sobre a Proteção das Obras Literárias e Artísticas.
- GOMES, Marcos. A Proteção da Propriedade Intelectual na Era Digital. Rio de Janeiro: Elsevier, 2022.
- PEREIRA, Ana. Pirataria Digital e os Desafios da Propriedade Intelectual. São Paulo: RT, 2023.