

Análise Teoria do Conflito com o filme Divertidamente 2

Autor(res)

Maria Eduarda Vitório De Farias

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE BRASÍLIA

Introdução

No filme divertidamente 2, que continua a história da jovem Riley, a teoria do contexto pode ser aplicada principalmente ao surgimento de novas emoções e a reorganização das que já existiam dentro da mente da protagonista. Com a chegada da adolescência novas emoções com a ansiedade, inveja, vergonha e tédio surgem e entram em choque com as emoções já estabelecidas, alegria, tristeza, raiva ,nojinho e medo. Essas novas emoções trazem novos objetivos de interesses, diferente dos que antes guiavam Riley, isso gera um conflito interno sobre quem deve controlar a mente e como lidar com as novas experiências da adolescência.

Objetivo

O objeto do fime é explorar o amadurecimento emocional da protagonista Riley que com 13 anos está enfrentando os desafios da adolescência. O filme destaca a importância de reconhecer e aceitar todas as emoções da vida e principalmente o equilíbrio emocional e saber da sua formação da sua identidade pessoal.

Material e Métodos

Foi utilizado os conhecimentos adquiridos do filme assistido, uma pesquisa sobre, estudos sobre o modelo multiportas estudado em sala de aula, foi juntado tudo estudado colocando cada parte no lugar do modelo multi portas, além da compreensão, ou seja, de se colocar no lugar da personagem e de seus conflitos assim podendo compreender sobre o que o filme queria passar para quem estivesse assistindo e principalmente como seria possível resolver este conflito na mente da personagem. Foi utilizado também como base os conhecimentos já adquiridos sobre o primeiro filme Divertidamente o 1 que serviu para a diferenciação entre os dois.

Resultados e Discussão

No filme é visto uma disputa pelo controle, com a chegada de novas emoções, a Ansiedade tenta assumir o controle da mente de Riley. Com essa nova chegada as emoções antigas, sentem-se ameaçadas e excluídas, gerando assim um conflito interno por falta de comunicação. Porém tudo começa a mudar quando as emoções passam a reconhecer o valor e a função umas das outras. Essa mudança de percepção é essencial, ou seja, o que era visto antes como ameaça passa a ser visto como um recurso, este é um típico conflito destrutivo.

Conclusão



Assim é visto que o filme mostra de forma metafórica que os conflitos internos fazem parte do crescimento e da formação da identidade do ser humano. A resolução é dada quando as emoções aprendem a trabalhar juntas e a reconhecer que todas têm seu valo independentemente. Sendo assim, Divertidamente 2 representa muito bem como funciona a Teoria do Conflito e mostra também sobre negociações colaborativas. O principal mostrado pelo fime é sobre os nossos própios conflitos do dia a dia com nós mesmos, nossa mente e como lidamos com ela.

Referências

https://youtu.be/rA9rwyIXrew?si=wwZoSoThxc2fwFSJ
https://youtu.be/EG_YHW6doN4?si=fqBO1l8Byvrwyt6u
Estudos realizados em sala sobre o modelo multiportas , a teoria do conflito e seus resultados e como entendê-los.