



#### **Autor(es)**

Jaqueleine Evelin Martins  
Patricia Da Costa Piedade  
Leonardo Gabriel De Brito  
Natalie Paula Braga  
Mariana Cristina Fonseca Matecki Barroso  
Deyse Silva De Almeida

#### **Categoria do Trabalho**

Trabalho Acadêmico

#### **Instituição**

CENTRO UNIVERSITÁRIO ANHANGUERA DE SÃO PAULO

#### **Resumo**

Este estudo apresenta uma análise fílmica de "Saltburn", dirigido por Emerald Fennell, com o objetivo de explorar a estrutura psíquica perversa do protagonista Oliver Quick. A análise se baseia na teoria psicanalítica de Freud e Zimerman, que revela um superego extremamente fragilizado no personagem. Essa fragilidade se reflete em sua tendência à manipulação e às transgressões, sempre com o objetivo de destruir e consumir aquilo que deseja. Zimerman complementa essa visão ao enfatizar que o indivíduo perverso não se contenta apenas com o prazer que o objeto lhe proporciona, mas busca exercer um controle absoluto sobre ele, subjugando-o às suas fantasias e impulsos mais profundos.