



7ª SEMANA DE
CONHECIMENTO



Análise Psicanalítica da Cena do Cemitério no Filme Saltburn

28/10 a 01/11



Autor(res)

Jaqueline Evelin Martins
Ana Giulia Monteiro Menezes
Luana Neves Soares
Aline Longhi Aguiari
Gabrielly Romualda Dos Reis
Karina Cruz De Freitas
Jaiane Coelho Paiva

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

CENTRO UNIVERSITÁRIO ANHANGUERA DE SÃO PAULO

Resumo

O filme "Saltburn" apresenta uma cena significativa onde Oliver se envolve em um ato que remete ao fetiche, uma temática explorada à luz da psicanálise freudiana. Segundo Freud (1927), o fetiche pode estar ligado a objetos ou partes do corpo que despertam desejo sexual, representando uma fixação em estágios do desenvolvimento psicosssexual. O objetivo deste trabalho é analisar Oliver através dessa cena, utilizando a observação do filme, diálogos e linguagem corporal dos protagonistas.

A discussão se centra na cena do enterro, onde Oliver simula o ato sexual sobre a terra de Felix, ilustrando uma expressão do fetichismo que mescla as pulsões de vida e morte. Freud argumenta que o fetichismo envolve a busca inconsciente por substitutos que aliviam traumas, frequentemente relacionados à ansiedade de castração. A dinâmica revela como Oliver encontra satisfação em algo que simbolicamente preenche um vazio, atuando como defesa contra a realidade dolorosa da perda.

Em conclusão, a cena evidencia o fetiche de Oliver por Felix, demonstrando sua determinação em satisfazer seus desejos, mesmo diante da morte do outro. A análise destaca a complexidade das relações e a busca por prazer em meio a ausências significativas.

Agradecemos aos professores e colegas pelas contribuições e à instituição de ensino pelo suporte no desenvolvimento deste trabalho.