



Anhanguera

#### **Autor(es)**

Jaqueline Evelin Martins  
Ana Giulia Monteiro Menezes  
Luana Neves Soares  
Aline Longhi Aguiari  
Gabrielly Romualda Dos Reis  
Karina Cruz De Freitas  
Jaiane Coelho Paiva

#### **Categoria do Trabalho**

Trabalho Acadêmico

#### **Instituição**

CENTRO UNIVERSITÁRIO ANHANGUERA DE SÃO PAULO

#### **Resumo**

O filme "Saltburn" apresenta uma cena significativa onde Oliver se envolve em um ato que remete ao fetiche, uma temática explorada à luz da psicanálise freudiana. Segundo Freud (1927), o fetiche pode estar ligado a objetos ou partes do corpo que despertam desejo sexual, representando uma fixação em estágios do desenvolvimento psicossexual. O objetivo deste trabalho é analisar Oliver através dessa cena, utilizando a observação do filme, diálogos e linguagem corporal dos protagonistas.

A discussão se centra na cena do enterro, onde Oliver simula o ato sexual sobre a terra de Felix, ilustrando uma expressão do fetichismo que mescla as pulsões de vida e morte. Freud argumenta que o fetichismo envolve a busca inconsciente por substitutos que aliviam traumas, frequentemente relacionados à ansiedade de castração. A dinâmica revela como Oliver encontra satisfação em algo que simbolicamente preenche um vazio, atuando como defesa contra a realidade dolorosa da perda.

Em conclusão, a cena evidencia o fetiche de Oliver por Felix, demonstrando sua determinação em satisfazer seus desejos, mesmo diante da morte do outro. A análise destaca a complexidade das relações e a busca por prazer em meio a ausências significativas.

Agradecemos aos professores e colegas pelas contribuições e à instituição de ensino pelo suporte no desenvolvimento deste trabalho.