



7ª SEMANA DE CONHECIMENTO

Anhanguera

A pulsão da morte no filme "Coringa". Análise da cena do assassinato de Murray Franklin.

28/10 a 01/11



Autor(es)

Jaqueleine Evelin Martins

Aline Freitas Amorim Meireles

Antonia Maria Silva Da Cruz

Michel Ribeiro De Rezende

Maria Antonia Ribeiro Claudino

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

CENTRO UNIVERSITÁRIO ANHANGUERA DE SÃO PAULO

Resumo

No filme Coringa, a cena em que Arthur Fleck assassina o jornalista Murray Franklin em plena transmissão ao vivo exemplifica a pulsão da morte proposta por Freud. Ao longo de sua trajetória, Arthur sofre uma série de rejeições e humilhações, refletindo uma luta interna entre a pulsão de vida e a pulsão da morte. O ato de matar Murray se configura como um desdobramento da pulsão da morte, que se manifesta na forma de agressividade e destruição (AZEVEDO; MELLO NETO, 2015).

O clímax da cena entre o Coringa e o jornalista Murray Franklin reflete de maneira impactante a teoria da pulsão da morte, proposta por Freud, que sugere uma tendência inata ao retorno ao estado inorgânico e à autodestruição sofrimento (PRATA, 2000). A afirmação do Coringa de que "minha vida não passa de uma comédia" evidencia sua percepção de um mundo caótico e sem sentido, onde a morte e a violência se tornam um meio de expressão e protesto contra uma sociedade que o marginaliza. Ao afirmar que "todo mundo é péssimo," ele revela uma profunda insatisfação e ressentimento, levando-o a justificar seus atos extremos como uma forma de resistência.

ressentimento. Através de sua fala, ele critica a indiferença e a falta de empatia social, ressaltando que as pessoas só se importam com aqueles que possuem status. Essa culminância de sentimentos leva Fleck a questionar a moralidade de todos, demonstrando como a exclusão e o desprezo social o conduziram a um colapso, culminando em um ato de violência brutal e simbólico transmitido em rede nacional.

A pulsão da morte, proposta por Freud, sugere que a busca pela



7ª SEMANA DE CONHECIMENTO

autodestruição é uma força inerente ao ser humano, permeando a vida do Coringa e revelando seu desejo de aniquilação (GUTIÉRREZ-TERRAZAS, 2015).



28/10 a 01/11

