



## A cultura do cancelamento nas redes sociais e a liberdade de expressão

### Autor(res)

Eduardo Augusto Gonçalves Dahas  
Viktória Leticia Lima Torres Pires  
Thiago Ribeiro De Carvalho  
Luciana Leal De Carvalho Pinto

### Categoria do Trabalho

1

### Instituição

FACULDADE ANHANGUERA

### Introdução

A “cultura do cancelamento” é um termo para definir um fenômeno em que indivíduos ou grupos são criticados e atacados publicamente, devido a comentários ou comportamentos considerados ofensivos ou prejudiciais, usando como desculpa a liberdade de expressão. Porém na maioria dos casos essa prática pode sim ser considerada crime como: injúria (art.140 do CP.), calúnia (art.138 do CP) e difamação (art.139 do CP). Tendo em vista que embora exista o direito de expressar-se contra qualquer manifestação preconceituosa, também é necessário ter clareza ao julgar imediatamente um fato. Assim, o direito à liberdade de expressão não é justificativa para violação dos envolvidos. Ela não serve como argumento para propagar formas de discriminação e não autoriza o discurso de ódio. Tal cultura é frequentemente associada à crescente influência das redes sociais e da tecnologia na sociedade em seu cotidiano.

### Objetivo

O objetivo desta pesquisa é elaborar um questionamento jurídico acerca da cultura do cancelamento nas redes sociais e entender, no âmbito legal, até que ponto vai a liberdade de expressão e a partir de que instante poderá ser considerado um abuso de direito.

### Material e Métodos

O presente estudo trata-se de uma pesquisa descritiva, cujos meios utilizados se baseiam em análises bibliográficas, legislativas e jurisprudenciais que estão interligadas à temática do estudo. A pesquisa contou, também, com buscas realizadas em documentos, artigos científicos, doutrinas, obras literárias, teses e dissertações. Usou-se do método de pesquisa hermenêutico, que é um método que visa compreender os elementos textuais com o intuito de esclarecimento.

### Resultados e Discussão

Algumas pessoas argumentam que o “cancelamento” é uma forma de justiça social, tornando os usuários das redes o “Tribunal da Internet”, tal movimento incentiva as pessoas a pararem de apoiar personalidades ou empresas em função de um erro cometido ou de uma conduta reprovável. Contudo o que muitos ignoram é que



existem implicações da cultura do cancelamento. O grande problema do exercício do cancelamento e da aderência ao tribunal da internet é a inviabilidade ou mesmo a incapacidade de o “cancelado” (ou seria acusado?) exercer na mesma intensidade o contraditório e a ampla defesa. A resposta social ao cancelamento nas redes é tão rápida e de um nível de mobilização tão forte que uma de suas características marcantes é a existência dos prejuízos, que comumente se enquadram na perda de seguidores, clientes, parcerias, patrocínios, contratos, ameaças, agressões, além do potencial desencadeador de problemas psicoemocionais nas pessoas “canceladas”.

## Conclusão

Pode-se concluir que o cancelamento funciona como uma resposta a um comportamento completamente reprovável por um ou mais grupos e consiste na exposição, perseguição e desconstrução da imagem do indivíduo que apresentou o comportamento não aceito. Em geral, a chave para lidar com o cancelamento é ser pró-ativo e tomar medidas para corrigir o problema, em vez de simplesmente tentar minimizá-lo ou negá-lo. Isso pode ajudar a reconstruir a confiança e a reputação da pessoa ou organização afetada.

## Referências

BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF: Senado Federal: Centro Gráfico, 1988.

MERCURI, Karen Tank. Linchamentos virtuais: paradoxos nas relações sociais contemporâneas. Limeira, SP: [s.n], 2016.

A CULTURA DE CANCELAMENTO: TRIBUNAL DA INTERNET. Disponível em <[http://fdcl.edu.br/revista/pixels/wp-content/uploads/2020/12/fdcl\\_pixels\\_ano2\\_vol1\\_2020-1\\_artigo01.pdf](http://fdcl.edu.br/revista/pixels/wp-content/uploads/2020/12/fdcl_pixels_ano2_vol1_2020-1_artigo01.pdf)>

CULTURA DO CANCELAMENTO E SUAS CONSEQUÊNCIAS JURÍDICAS. Migalhas, 2020. Disponível em: <<https://www.migalhas.com.br/depeso/333304/cultura-do-cancelamento-e-suas-consequencias-juridicas>>.

A CULTURA DO CANCELAMENTO NO BRASIL UMA EXPRESSÃO DA DESCRENÇA NO ESTADO DE DIREITO. Horizontes, 2021. Disponível em <<https://horizontes.sbc.org.br/index.php/2021/06/a-cultura-do-cancelamento-no-brasil-uma-expressao-da-descrenca-no-estado-de-direito>>.

[https://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/decreto-lei/del2848compilado.htm](https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/del2848compilado.htm)