AGORAFOBIA DO PONTO DE VISTA DA ANÁLISE DO COMPORTAMENTO

Autor(res)

Bruna Guimarães Marques
Cibele Domiciano De Andrade
Samara Abdul Baki
Fernando Neres Da Rocha
Leonardo Stempkowski
Maria Das Dores Cardozo Bezerra
Rosangela Oliveira Da Silva

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

CENTRO UNIVERSITÁRIO ANHANGUERA DE SÃO PAULO

Resumo

Este artigo destina-se a sintetizar o tema Agorafobia , visto a partir de análises comportamentais e científicas como um adicional agravante geralmente ligado ao transtorno do pânico ou de ansiedade intensa, porém com a necessidade de investigação cautelosa e detalhada para um diagnóstico mais preciso, pois em algumas situações apenas o excesso de preocupações ou situações de stress do cotidiano, podem levar o paciente a desenvolver sintomas semelhantes aos da Agorafobia porém de forma pontual. Sendo a Agorafobia algo novo do ponto de vista de atendimentos clínicos psicológicos e psiquiátricos , este artigo baseia-se em informações colhidas através de pesquisas convencionais e o uso de um caso fictício presente no filme : " A Mulher na Janela ", que aponta situações semelhantes as reais expostas por pacientes em seus atendimentos.