

MELANIE KLEIN E AS FANTASIAS INCONSCIENTES

Autor(res)

Nair Fatima Nunes Garcia
Laysla Santos Do Nascimento
Larissa Maximo Da Silva
Patrícia Nascimento Pinheiro Santos
Edlene Almeida Ferreira Solimeno
Joyce De Oliveira Dos Santos

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

UNIVERSIDADE ANHANGUERA DE OSASCO

Resumo

É um estudo a respeito das principais características das fantasias inconscientes com base na teorização kleiniana. Encontra–se dividido em duas partes principais: a primeira é uma introdução que inclui a contextualização da autora que norteia o estudo e uma introdução à temática das fantasias com base na teoria de Melanie Klein. A segunda é uma reflexão acerca das principais características a respeito das fantasias inconscientes abordadas pela teorização kleiniana. Como material de trabalho, foram utilizadas tanto obras de autoria de Melanie Klein quanto outras produzidas por seguidores da mesma, na função de comentadores.