



# LUZ NA ESCURIDÃO: REFLEXÕES SOBRE “SOUND OF FREEDOM” À LUZ DOS MECANISMOS PROTETIVOS INTERNACIONAIS

## Autor(es)

Felipe Rossi De Andrade  
Juliane De Souza Pontes  
Kilder Da Silva E Silva  
Lucas Da Rocha Lopes Silveira

## Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

## Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE BRASÍLIA



## Introdução

“Sound of Freedom” é um filme dirigido por Alejandro Monteverde, estrelado por Jim Caviezel, que narra a história verídica de Tim Ballard, um ex-agente dos EUA que se tornou ativista na luta contra o tráfico humano.

A trama segue Ballard no resgate de crianças de organizações criminosas, conscientizando o público sobre a terrível realidade do tráfico humano e incentivando a participação na luta contra ele.

Os tratados internacionais estabelecem diretrizes cruciais para a proteção infantil, porém, a falta de implementação e cooperação internacional dificulta o combate efetivo, a pobreza e a desigualdade são fatores subjacentes ao tráfico, exigindo abordagens multidisciplinares.

Estatísticas revelam a magnitude do problema, com milhões afetados e bilhões de dólares movimentados anualmente, sendo necessário a intervenção dos Estados na implementação dos tratados, fortalecimento da cooperação internacional e enfrentamento das causas profundas do tráfico infantil.

## Objetivo

Este texto analítico explora o impactante filme “Sound of Freedom”, dirigido por Alejandro Monteverde e estrelado por Jim Caviezel, que retrata a jornada real de Tim Ballard, um ex-agente do governo dos Estados Unidos, em sua luta contra o tráfico humano.

## Material e Métodos

Os materiais e métodos utilizados foram os seguintes:

Lei: Decreto nº 5.007, de 8 de março de 2004.

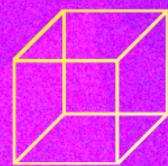
Lei: Decreto nº 5.017, de 12 de março de 2004.

Lei: Decreto nº 99.710, de 21 de novembro de 1990.

Máteria jornalística: Tráfico de pessoas, exploração sexual e trabalho escravo: uma conexão alarmante no Brasil.

Revisão bibliográfica utilizando a obra cinematográfica: “Sound of Freedom” em português “Som da Liberdade”.

## Resultados e Discussão



O combate ao tráfico de crianças é um desafio global que requer ação coordenada em níveis nacional e internacional. Tratados internacionais são essenciais, fornecendo um arcabouço legal e promovendo cooperação entre os países. A cooperação internacional envolve diversos atores, como Nações Unidas e organizações regionais, através de diplomacia e esforços conjuntos. No entanto, desafios persistem, incluindo a magnitude financeira do crime e a falta de recursos e vontade política em alguns países. É crucial fortalecer a implementação dos tratados, capacitar autoridades e promover uma abordagem integrada entre os países para enfrentar esse crime hediondo.

### Conclusão

Em conclusão, constatou-se que o combate ao tráfico de crianças é um desafio complexo que requer uma abordagem global e coordenada por meio de tratados internacionais. No entanto, apesar dos avanços significativos, ainda há desafios a serem superados, como a falta de recursos e políticas públicas.

Para melhorar a eficácia do combate ao tráfico de crianças, é necessário fortalecer a implementação de estratégias integradas, como a melhoria da legislação, o fortalecimento dos mecanismos de proteção às vítimas, o aumento da conscientização pública e a cooperação internacional.

### Referências

SOUND OF FREEDOM. Direção: Alejandro Gómez Monteverde. Produção: Santa Fe Films. Prime Video. 2023. 131 min.

## 3ª MOSTRA CIENTÍFICA

BRASIL. Decreto nº 5.007, de 8 de março de 2004. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Poder Executivo, Brasília, DF, 2004.

BRASIL. Decreto nº 5.017, de 12 de março de 2004. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Poder Executivo, Brasília, DF, 2004.

BRASIL. Decreto nº 99.710, de 21 de novembro de 1990. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Poder Executivo, Brasília, DF, 1990.

LIMA, Paola. Tráfico de pessoas, exploração sexual e trabalho escravo: uma conexão alarmante no Brasil. Agência Senado. 2023.

